



21502 2023

02
ey

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Presidente Kennedy-ES, 17 de julho de 2023.

Requerimento _____/2023 SEMUCTEL

Ao: Secretário Municipal de Cultura
Turismo Esporte e Lazer de Presidente Kennec
Sr. Filipe Martins Viana



PROTOKOLO - PMPK Nº 021502/2023
SEC. CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER - 2013
SOLICITA CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL

02
ey

Ilustríssimo Senhor Secretário,

Eu, Jorgian de Lima Gomes, Chefe de Divisão da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Presidente Kennedy, venho por meio deste, solicitar de V. Senhoria, CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS para os serviços de Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. Objetivo é a preservação e conservação dos bens móveis da Igreja de N. S. Das Neves, o serviço será executado no Embasamento com a mesa, nicho e Imagem, examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e periodo da restauração dos mesmos, (Restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do Altar e Imagem.

Em 2017 foi concluído o Serviço de Restauro deste acervo com serviços de Restauro, intervenções e pintura do Altar Mor, Nicho do Altar e Imagem de Nossa Senhora das Neves, uma parceria desta municipalidade, Diocese de Cachoeiro de Itapemirim com o NÚCLEO DE CONSERVAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO – UFES.

Sendo a Igreja de Nossa Senhora das Neves Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227, em Conformidade com a Lei 8.666/93, conforme Art.25 - tal procedimento tem Inexigibilidade de Licitação por inviabilidade de Competição, em especial: **II - “para contratação de Serviços Técnicos enumerados no art. 13 desta Lei, de natureza singular, com Profissionais ou Empresas de notória especialização”**, solicitamos a contratação, conforme solicitado abaixo:



21502/23

03

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Nº	ITEM	PERÍODO
01	<p>Contratação de Profissional especializado em restauração de Obras de Arte e bens do valor histórico para os serviços de Restauo e Intervenção do Altar Mor, Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. Examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e periodo da restauração dos mesmos, (Restauo concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do Altar e Imagem.</p> <p>Etapas do serviço:</p> <p>1- Limpeza superficial com trinchas e pincéis;</p> <p>2- Limpeza com produtos químicos e swab;</p> <p>3- Aplicação de descupinizada com seringas, do Altar Mor e Imagem.</p> <p>4- Refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p>	5 dias

Dotação Orçamentária:

031001.133910123.062 - APOIO, RESTAURO, MANUTENÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS TOMBADOS

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

FICHA: 296

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

FICHA: 297

170400000000 – TRANFERÊNCIA DA UNIÃO REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS

N. Termos,

P. Deferimento.

Jorgian de Lima Gomes
Chefe de Divisão

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

21502 2023

Processo nº _____

Folhas nº _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY

AUTORIZO o prosseguimento do Processo nº 21502/2023 e nomeio o Servidor **Marcio Farge Cecon, Assessor Técnico I**, para a elaboração Estudo Técnico Preliminar.
Em 20/07/2023.



Filipe Martins Viana
Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Decreto nº 017/2021

Ao Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Filipe Martins Viana

Segue conforme solicitado ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR do Processo nº 21502/2023, constante nas páginas 05/26.

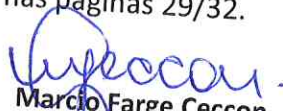

Marcio Farge Cecon
Assessor Técnico I
Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Autorizo o prosseguimento do Processo nº 21502/2023 e nomeio o Servidor **Marcio Farge Cecon, Assessor Técnico I**, para a elaboração do TERMO DE REFERÊNCIA.
Em 20/07/2023.


Filipe Martins Viana
Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Decreto nº 017/2021

Ao Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Filipe Martins Viana

Segue conforme solicitado TERMO DE REFERÊNCIA do Processo nº 21502/2023, constante nas páginas 29/32.


Marcio Farge Ceccon
Assessor Técnico I

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

A SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO,

AUTORIZO o prosseguimento do Processo nº 21502/2023 para análise do Estudo Técnico e Termo de Referência, constantes nas páginas 05/26 e 29/32 respectivamente, para a continuidade do processo visando a contratação dos serviços conforme descrito no mesmo.

Em: 20/07/2023.


Filipe Martins Viana
Secretário Municipal

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Secretaria Municipal de Administração

Após cotação de preço, segue processo administrativo para ciência e devidas providências cabíveis.

Cumpre-nos informar que o parâmetro para obtenção do preço médio das propostas apresentadas foram utilizar a cotação do estudo técnico preliminar fornecido pela secretaria da pasta em anexo nas fls. 10 á 21, e cotações de preço nas fls. 35 á — deste processo.

Em: 26/07/2023.


Izadora Cordeiro dos Santos
Chefe de Divisão de Compras



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTES E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Presidente Kennedy-ES, 19 de Julho de 2023.

ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES – Processo nº 21502/2023

I – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

O SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DAS NEVES, Igreja Jesuíta do Século VXII, com conclusão de sua construção em meados de 1752, situada na planície da então conhecida Fazenda Muribeca. Esta Construção Jesuíta juntamente com a imagem de Nossa Senhora Das Neves, imagem portuguesa trazida pelos Jesuítas em meados de 1750, compõe o Acervo Cultural que retrata o surgimento do povoado que deu origem ao município de Presidente Kennedy, descendentes de Portugueses, Índios e Negros. Este conjunto arquitetônico tem reconhecimento de sua importância RELIGIOSA E HISTÓRICA no Sul do Espírito Santo e Norte Fluminense do Estado do Rio de Janeiro, e que, recebe romeiros de toda a parte do Brasil. Sendo uma tradição de mais de cem anos a realização da Festa de Nossa Senhora das Neves, Festa magna que ocorre todos os anos entre os dias 27 de Julho a 04 de Agosto com a NOVENA E MISSA em homenagem à Nossa Senhora das Neves e no dia 05 de Agosto o DIA DA SANTA (FERIADO MUNICIPAL) tem seu término com a Missa Solene, atingindo milhares de pessoas nestes dias de festa.

Tal iniciativa, visa a MANUTENÇÃO DA TRADIÇÃO de mais de 100 (cem) anos de comemorações, independente do dia que cai no calendário, todos os anos, milhares de romeiros visitam o Santuário para pedir a intercessão e agradecer graças alcançadas.

Desde o ano de 2022, pós Pandemia, a Igreja reativou as Missas presenciais e também a realização da tradicional festa em homenagem a Nossa Senhora das Neves.

Neste ano de 2023 as festividades de Nossa Senhora das Neves também acontecerão no formato presencial e são esperadas mais de 40 mil pessoas nos dias de festividade. Para tanto, está sendo organizada uma estrutura adequada para receber estes romeiros e visitantes. Um dos requisitos necessários para dar condições de realização da festa é a recarga dos extintores existentes na Igreja e dependências.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTES E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

II – REQUISITOS NECESSÁRIOS À ESCOLHA DA SOLUÇÃO:

A Igreja Nossa Senhora das Neves é Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227, ficando a mesma sob a salvaguarda da Paróquia Nossa Senhora das Neves - Diocese de Cachoeiro de Itapemirim, Patrimônio Histórico tombado do Município de Presidente Kennedy, cabendo ao município sua preservação, manutenção e conservação. Um marco para a cultura Kennedense na manutenção das tradições e preservação do seu maior Patrimônio que é a Festa de Nossa Senhora das Neves. Para a solução atendendo as necessidades desta Secretaria e para atender ao solicitado será necessário a **CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS** para os serviços de Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. O objetivo é a preservação e conservação dos bens móveis da Igreja de N. S. Das Neves, o serviço será executado no Embasamento com a mesa, nicho e Imagem, examinar e detectar problemáticas pré existentes, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (Restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do Altar e Imagem, tal iniciativa é preparar o altar e a imagem para a realização DAS FESTIVIDADES DE NOSSA SENHORA DAS NEVES, no Santuário de Nossa Senhora das Neves nos dias 27, 28, 29, 30 e 31 de julho e dias 01, 02, 03, 04, 05 de agosto do corrente ano.

III – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Tradicionalmente as Festividades de Nossa Senhora das Neves, que começavam no dia 27 de Julho com o início da Novena e culminava no dia 5 de agosto (Dia de Nossa Senhora das Neves – Feriado municipal), atraia centenas de romeiros e visitantes de toda a região sudeste, principalmente do Norte do Rio de Janeiro. Para a realização das Festividades e a manutenção da cultura kennedense, são realizadas as comemorações onde romeiros e devotos de Nossa Senhora das Neves acompanham todas as comemorações por meio de Novenas e missas, desta forma, mantendo a tradição e a cultura kennedense e



07
ey

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTES E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

proporcionando aos devotos uma participação íntima com os dez dias de comemoração, 9 dias de novena e o dia da Santa. Neste ano de 2023 com as festividades no formato PRESENCIAL, onde são esperadas mais de 40 mil pessoas nos dias da Festa. Para tanto, é necessário a CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS para os serviços de Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. O objetivo é a preservação e conservação dos bens móveis da Igreja de N. S. Das Neves, o serviço será executado no Embasamento com a mesa, nicho e Imagem, examinar e detectar problemáticas pré existentes, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos.

IV – ESTIMATIVA DE QUANTIDADES:

Para atender a solicitação para a realização das festividades de Nossa Senhora das Neves serão necessários a contratação dos Itens abaixo:

Nº	ITEM	PERÍODO
01	Contratação de Profissional especializado em restauração de Obras de Arte e bens do valor histórico para os serviços de Restauo e Intervenção do Altar Mor, Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. Examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e periodo da restauração dos mesmos, (Restauo concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do Altar e Imagem. Etapas do serviço: 1- Limpeza superficial com trinchas e pincéis; 2- Limpeza com produtos químicos e swab; 3- Aplicação de descupinizada com seringas, do Altar Mor e Imagem. 4- Refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).	5 dias

V – ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO:



ES
ey

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTES E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Para a contratação de Empresa especializada em Manutenção e Abastecimento de Extintores para serem utilizados na Igreja de Nossa Senhora das Neves e dependências, foi solicitado um orçamento junto a restauradoras, juntamente com seus currículos, para a prestação do serviço:

- 1- FUVIANE GALDINO MOREIRA – CPF: 099.244.057-22 no valor de R\$ 4.000,00 (Quatro Mil Reais)**
- 2- ZANARDINI ROSA - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO – CNPJ: 22.111.746/0001-05 no valor de R\$ 3.500,00 (Três Mil e Quinhentos Reais) em anexo nas páginas 10/26.**

VI – DEMONSTRAÇÃO DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE:

Para a manutenção da cultura e a tradição do município em realizar as Festividades de Nossa Senhora das Neves Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227, esta Secretaria, atendendo ao calendário Turístico e Cultural, realiza as festividades de Nossa Senhora das Neves onde são esperadas mais de 40 mil pessoas nos dias de festividade.

VII – RESULTADOS PRETENDIDOS:

Esta Secretaria por meio desta ação, pretende manter a tradição de comemoração das Festividades de Nossa Senhora das Neves, sendo a Igreja Nossa Senhora das Neves Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227, cabe a municipalidade a realização das Festividades e promover a memória e conservação desta tradição de mais de 100 anos, e também desta forma, disponibilizamos extintores na Igreja e dependências nestes dias para evitar transtornos



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTES E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

devido a grande demanda esperada nos três principais dias da festa, dia 03, 04 e 05 de agosto do corrente ano.

VIII – VIABILIDADE E RAZOABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (CONCLUSÃO):

Tendo em vista que esta Secretaria detém Orçamento próprio para a realização das Festividades de Nossa Senhora das Neves, sendo a mesma Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227. Sendo responsabilidade desta Secretaria a manutenção da Cultura Kennedense e a forma de preservação e desta forma, tornar possível a execução do calendário municipal de eventos turísticos e culturais, já aprovados pela LOA/PPA, para a prestação dos serviços solicitados, vimos a viabilidade para a realização do mesmo, visto que temos orçamento para a contratação do mesmo.

Dotação Orçamentária:

031001.133910123.062 - APOIO, RESTAURO, MANUTENÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS TOMBADOS

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

FICHA: 296

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

FICHA: 297

170400000000 – TRANSFERÊNCIA DA UNIÃO REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS

Atenciosamente,

Marcio Farge Cecon
Assessor Técnico I
Decreto nº 3753/2013

PROPOSTA DE ORÇAMENTO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO**À Prefeitura de Presidente Kennedy – ES.**

Prezados,

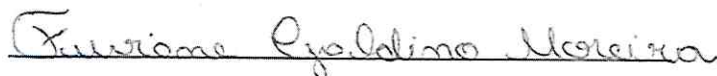
Em atenção a solicitação de uma proposta de prestação de serviço como conservadora restauradora, segue abaixo o orçamento referente à conservação e descupinização dos bens móveis da Igreja de Nossa Senhora das Neves, Altar-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. Para esse trabalho, destaco as seguintes etapas. Diagnóstico; limpeza; e descupinização se necessário. Todas as atividades terão registros fotográficos.

Prazo de entrega do serviço: 5 dias.**Valor do total do serviço: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).****Contatos:**

- ✓ Telefone: (27) 99809-1989
- ✓ E-mail: moreira.fuvi@hotmail.com

Atenciosamente,

Linhares – ES, 17 de Julho de 2023.



Fuviane Galdino Moreira

CPF: 099244057-22



Fuviane Galdino Moreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0085464740753410>

ID Lattes: **0085464740753410**

Última atualização do currículo em 01/06/2023

Doutora em Artes Visuais pelo PPGAV/Eba/UFRJ (2021). Mestre em Artes, na linha de pesquisa de Patrimônio e Cultura, pela Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes (2012). Graduada em Artes Plásticas pela Ufes (2009). Professora substituta do Departamento de Arte e Preservação do curso de Conservação e Restauração da Eba/Clar/UFRJ (2019). Professora Visitante no Programa de Pós-Graduação Lato-sensu em Artes: práticas criativas, comunicação e projeto, no Instituto Fênix de Ensino e Pesquisa (2019;2021). Professora Visitante no Programa de Pós-Graduação em Artes da Faculdade Castelo Branco-FCB (2015/2018). Professora Visitante no curso de Segunda Licenciatura em Artes e Segunda Licenciatura em História, no Instituto de Educação Superior do Espírito Santo - IESES (2012-2015). Professora Substituta do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da Ufes (2013-2015). Professora contratada do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Nacional - Finac (2013-2016/1). Atua principalmente nos seguintes temas: patrimônio; arte sacra; conservação e restauração de pinturas e de esculturas de madeira, terracota e gesso; história da arte (da Idade Média à Arte Moderna); desenho; fabricação de tintas artesanais; pintura com ênfase em aquarela; sociologia do vestuário e produção cultural. Também realiza pesquisas sobre cultura material; culturas brasileiras e identidade nacional. (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome	Fuviane Galdino Moreira
Nome em citações bibliográficas	MOREIRA, F. G.; MOREIRA, FUVIANE GALDINO
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/0085464740753410

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2021	Doutorado em Artes Visuais (Conceito CAPES 6). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: Vestes e Imagens: funções identitárias dos mantos de Nossa Senhora da Conceição Aparecida ? origens e trajetórias nas décadas de 1940 a 1960, Ano de obtenção: 2021. Orientador: Maria Cristina Volpi Nacif. Coorientador: Maria Regina Emery Quites. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
2010 - 2012	Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil. Título: Estudos Sobre a Talha: panejamento e cabelos da imaginária do Acervo de Arte Sacra do Espírito Santo , Ano de Obtenção: 2012. Orientador: Maria Cristina Correia Leandro Pereira. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
2004 - 2009	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Graduação em Artes Plásticas. Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil. Título: Análise Tipológica dos Estofamentos das Esculturas Policromadas do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim. Orientador: Gilca Flores de Medeiros. Bolsista do(a): Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, FAPES, Brasil.

Formação Complementar

2019 - 2019	El Lenguaje Visual Mesoamericano de lo divino: México, Guatemala, Belice.... Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2014 - 2014	stage de langue française. EF Centres Internationaux de Langues, Paris, EF, França.
2010 - 2010	Extensão universitária em Português - Redação Acadêmica. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
2009 - 2009	Desing Gráfico. (Carga horária: 100h). DATA POINT Informática e Computação Gráfica, DATA POINT, Brasil.
2009 - 2009	Iconografia Cristã - Cristianismo e Imagem: origens, riquezas e problemas. (Carga horária: 20h). Núcleo de Conservação e Restauração da UFES, NCR/UFES, Brasil.
2005 - 2008	Extensão universitária em Francês. (Carga horária: 408h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
2004 - 2004	La Evangelización en Sudamérica: discursos e imágenes en acción. Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

12
ay

Atuação Profissional

Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, SECULT, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020 Vínculo: Prestação de serviço., Enquadramento Funcional: Coordenadora de Projeto aprovado em edital.

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2021 Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Estudante
Outras informações Bolsista CAPES.

Faculdade Nacional, FINAC, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016 Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4
Outras informações Disciplina ministrada: Estética e História da Arte.

Vínculo institucional

2015 - 2015 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4
Outras informações Disciplina ministrada: Estética e História da Arte.

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8
Outras informações Disciplinas ministradas: Estética e História da Arte; Plástica I.

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4
Outras informações Disciplina ministrada: Estética e História da Arte.

Vínculo institucional

2013 - 2013 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8
Outras informações Disciplina ministrada: Estética e História da Arte.

Vínculo institucional

2013 - 2013 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4
Outras informações Disciplinas ministradas: Estética e História da Arte; Plástica I.

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40

Outras informações Disciplinas ministradas: Composição Bidimensional; Desenho Artístico II (turma 1); Desenho Artístico II (turma 2); Desenho II.

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40

Outras informações Disciplinas ministradas: Composição Bidimensional; Cor; Desenho Artístico I (turma 1); Desenho Artístico I(turma 2).

Vínculo institucional

2014 - 2014 Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40

Outras informações Disciplinas ministradas: Composição; Cor; Desenho Artístico I (turma 1); Desenho Artístico I (turma 2).

Vínculo institucional
2013 - 2013

Outras informações

Vínculo institucional
2013 - 2013

Outras informações

Vínculo institucional
2011 - 2011

Outras informações

Vínculo institucional
2006 - 2006

Vínculo institucional
2005 - 2005

Atividades

08/2006 - 06/2008

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40

Disciplinas ministradas: Composição Bidimensional; Cor; Desenho Artístico I (turma 1); Desenho Artístico I (turma 2).

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40

Disciplinas ministradas: Composição; Cor; Desenho Artístico I.

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estágio Docência

Disciplina ministrada: Filosofia da Arte.

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitor no Programa Integrado de Bolsa/PAD, Carga horária: 20

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitor no Programa Integrado de Bolsa/PAD, Carga horária: 20

Extensão universitária, Centro de Artes - CAR, Núcleo de Conservação e Restauração da Ufes.

Atividade de extensão realizada

Restauração de obras de Arte.

Instituto de Educação Superior do Espírito Santo, IESES, Brasil.

Vínculo institucional
2016 - 2016

Vínculo institucional
2015 - 2015

Outras informações

Vínculo institucional
2014 - 2014

Outras informações

Vínculo institucional
2013 - 2013

Outras informações

Vínculo institucional
2012 - 2012

Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Disciplinas ministradas: Artes Visuais: Elementos Bidimensionais e Tridimensionais; e Oficina de desenho para o Curso de Segunda Licenciatura em Artes. E História Medieval para o Curso de Segunda Licenciatura em História.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Disciplinas ministradas: História e Teoria da Arte; Filosofia da Arte e Estética; Fundamentos da Percepção da Criação da Reflexão do Fenômeno Visual; Estudos e Processos de Interação das Artes com outras Áreas do Conhecimento; Artes Clássicas e Contemporâneas.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Disciplinas ministradas: Matrizes Culturais da Arte no Brasil; Linguagem Bidimensional e Tridimensional; Arte Contemporânea Brasileira; História da Arte I.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Disciplinas Ministradas: Matrizes Culturais da Arte no Brasil; Arte Contemporânea Brasileira; Artes Visuais: Linguagem Bidimensional e Tridimensional.

Faculdade Castelo Branco, FCB, Brasil.

Vínculo institucional
2018 - 2018

Outras informações

Vínculo institucional
2015 - 2015

Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

Disciplina ministrada: Preservação do Patrimônio Cultural.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

Disciplina ministrada: Preservação do Patrimônio Cultural.

Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, EBA /UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional
2019 - 2019

Outras informações

Vínculo institucional
2019 - 2019

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora substituta, Carga horária: 20

Disciplinas ministradas: Educação Patrimonial; Administração da Preservação; Pintura A.

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora substituta, Carga horária: 20

Disciplinas ministradas: Tópicos Especiais - Gestão e Produção cultural; Pintura A.

Instituto Fênix de Ensino e Pesquisa, IFEP, Brasil.

Vínculo institucional

13
af

2021 - 2021
Outras informações
Vínculo institucional
2021 - 2021
Outras informações
Vínculo institucional
2019 - 2019
Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 5
Disciplina ministrada: Patrimônio Artístico e Cultural.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 10
Disciplina ministrada: Fabricação de Tinta.

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 5
Disciplina ministrada: Conservação e Higienização.

Projetos de pesquisa

2016 - 2019

NIO / NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDO DA IMAGEM E DO OBJETO

Descrição: Coordenado pela Profª Drª Maria Cristina Volpi, esse núcleo busca desenvolver atividades de pesquisa e extensão na área de artes com ênfase em estudos teórico-metodológicos sobre a cultura visual e a cultura material. Tem por objetivo consolidar um espaço de discussão sobre a produção de imagens, imagens em movimento e objetos em seus aspectos estéticos e históricos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fuviane Galdino Moreira - Integrante / Maria Cristina Volpi Nacif - Coordenador.

2008 - 2009

Análise Tipológica dos Estofamentos das Esculturas Policromadas do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim

Descrição: Pesquisa de Iniciação Científica no projeto "As Imagens e a Religiosidade Cristã"..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fuviane Galdino Moreira - Integrante / Maria Cristina Correia Leandro Pereira - Coordenador.

Projetos de extensão

2018 - 2020

Terminologia do Vestuário

Descrição: O Conselho Internacional de Museus (ICOM) tem vindo a compilar, desde a década de 70, um glossário com termos da área do vestuário em quatro línguas: inglês, alemão, francês e espanhol. O presente projeto visa criar a versão em português do Brasil desse glossário, estabelecendo uma parceria entre a Faculdade de Letras e a Escola de Belas Artes da UFRJ, o Centro de Artes da Universidade Estadual de Santa Catarina e o Museu Histórico Nacional. A equipe de execução da proposta inclui especialistas da área da tradução e terminologia, da área do vestuário e da área da museologia..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Fuviane Galdino Moreira - Integrante / Maria Cristina Volpi Nacif - Integrante / Carolina Casarin da Fonseca Hermes - Integrante / Carolina Morgado Pereira - Integrante / Hellen Alves Cabral - Integrante / Mara Rúbia Sant'Anna - Integrante / Janine Maria Mendonça Pimentel - Coordenador / Madson Luis Gomes de Oliveira - Integrante / Henrique Guimarães dos Santos - Integrante / Lucas Loureiro Fernandes - Integrante / Raiane da Silva Ribeiro - Integrante / Maria de Simone Ferreira - Integrante / Maria do Carmo Teixeira Rainho - Integrante.

2018 - 2018

Rede luso-brasileira vestuário e gênero na literatura e na arte

Descrição: O vestuário é um tópico que ganhou reconhecimento nos últimos anos, uma vez que um grande número de pesquisadores de várias áreas percebeu que o estudo do vestuário engloba também o gosto, a sensibilidade de uma época, a produção, circulação de ideias e de cultura material entre lugares diferentes. As representações de vestuário e gênero na arte e na literatura lusófonas são aqui enfatizadas como registros capazes de tornar visíveis as clivagens, as hierarquias e as solidariedades. O vestuário pode ser entendido, portanto, como um marcador de representações culturais, sociais e de gênero, por meio do qual é possível discernir mudanças e permanências no imaginário que se desenvolve em torno das ideias do masculino e do feminino desde o século XIX até o contemporâneo..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (4) .

Integrantes: Fuviane Galdino Moreira - Integrante / Maria Cristina Volpi Nacif - Coordenador / Cláudia de Oliveira - Integrante / Carolina Casarin da Fonseca Hermes - Integrante / Carolina Morgado Pereira - Integrante / Júlia Almeida de Mello - Integrante / Hellen Alves Cabral - Integrante / Jofre Silva - Integrante / Mara Rúbia Sant'Anna - Integrante.

Outros Projetos

2018 - 2020

Atualização do Inventário do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim em Vitória no Espírito Santo

Descrição: Projeto aprovado no edital 014/2018 ? Seleção de Projetos culturais e concessão de prêmio para inventário, conservação e reprodução de acervos no Estado do Espírito Santo, lançado pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo (Secul-ES).. Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Fuviane Galdino Moreira - Coordenador / Atílio Colnago Filho - Integrante / Bruno Rodrigues Silveira - Integrante / Gabriel Rangel Lordêllo dos Santos Souza - Integrante / Paulo Muniz da Silva - Integrante / Thaís Gontijo Venuto - Integrante / LUIZ MARCELLO GOMES RIBEIRO - Integrante.

Membro de corpo editorial

2022 - Atual

Periódico: Revista de Ensino em Artes, Moda e Design

2016 - 2018

Periódico: Revista Arte & Ensaio

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.

Idiomas

Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2018

Edital 014 - Projetos de Inventário, Conservação e Reprodução de Acervos no Estado do Espírito Santo, Secretaria de Estado da Cultura (SECULT) do Espírito Santo.

2017

Menção Honrosa pelo trabalho apresentado na 8ª Semana de Integração Acadêmica da UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2009

Menção Honrosa na Jornada de Iniciação Científica - área de Ciências Humanas, Universidade Federal do Espírito Santo.

2009

Microprojetos Mais Cultura no Semiárido - Projeto, MINC, Secretaria de Articulação Institucional, Programa + cultura, FUNART, Secult, BNB, Instituto NC.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **MOREIRA, FUVIANE GALDINO.** A beleza do divino: vestes como ornamento na imaginária cristã. DOBRAS (BARUERI, SP) JCR, v. 11, p. 41-56, 2018.
2. **MOREIRA, FUVIANE GALDINO.** O Manto de Nossa Senhora Aparecida: um esboço de uma análise. OUVIROUVER (ONLINE), v. 14, p. 94-106, 2018.
3. **MOREIRA, F. G..** Vestuário e Arte Sacra no Brasil: estudo dos estofamentos das esculturas policromadas do acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim em Vitória (ES). REVISTA VIS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE, v. 16, p. 425-445, 2017.
4. **MOREIRA, F. G..** Entre Bandeiras e Mantos: Aparecida e a identidade nacional brasileira. VISUALIDADES (UFG), v. 15, p. 191-208, 2017.
5. **MOREIRA, F. G..** A Constituição do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim (ES). REVISTA DO COLÓQUIO DE ARTE E PESQUISA DO PPGA-UFES, v. I, p. 346-360, 2012.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **MOREIRA, FUVIANE GALDINO**; COLNAGO FILHO, A. (Org.) . Acervo de Arte Sacra: Museu Solar Monjardim. 1. ed. Vitória: Grafytusa, 2020. 104p .

Capítulos de livros publicados

1. **MOREIRA, F. G.**; **MOREIRA, F. G.** BUENO, A. S. ALMADA, A. N. ROSADO, A. RAMOS, A. C. G. CORDEIRO, A. C. A. CRUZ, A. C. S. MAGALHAE, A. C. V. CAMARGOS, A. L. COLOMBO, A. V. ARAUJO, A. C. PEDROSA, A. J. O. COELHO, B. R. V. FAUSTO, C. M. G. A. CAVATERRA, C. A. LACERDA, D. A. GOMES, E. M. ZARATTINI, F. M. JUSTINIANO, F. GONCALVES, F. C. B. REIS, F. C. GIL, F. C. LUZ, G. C. SOARES JUNIOR, H. G. ANTUNES, I. M. M. , *et al.* ; Vestir Imagens: indicações dos primeiros registros de mantos de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, século XVII. In: Maria Regina Emery Quitess; Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho; Fábio Mendes Zarattini; Isis de Melo Molinari Antunes. (Org.). Singularidades: escultura devocional brasileira.. 1ed.São Carlos: Diagrama Editorial, 2022, v. , p. 131-135.
2. COSTA, P. N. ; PORTELA, E. P. ; QUITES, M. R. E. ; COLNAGO FILHO, A. ; **MOREIRA, F. G.** ; VALENTINA, A. A. D. . Atualização do inventário do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim e a valorização da arte sacra capixaba. In: Attilio Colnago Filho; Fuviane Galdino Moreira. (Org.). Acervo de Arte Sacra. Museu Solar Monjardim.. 1ed.Vitória: Grafytusa, 2020, v. , p. 25-30.
3. DOBRY, S. A. PESSOA, D. F. APRILANTI, M. D. MARQUEZ, B. M. ALZAMORA, A. G. MONTEIRO, P. R. SANTOS, L. M. LOPES, M. B. CERQUEIRA, V. L. C. TIRAPELI, P. **MOREIRA, F. G.** GALLO, A. R. C. E. H. URIBARREN, M. S. JUNIOR., J. F. O. CAMPOS, A. L. A. GODOY, M. G. G. APARICIO, P. S. B. GARCIA, O. Q. OLIVEIRA, P. S. MULZA, G. E. M. RODRIGUES, I. C. CARDOSO, D. S. FATIO, C. ABRACOS, G. FABRIS, A. , *et al.* ; Vestuário e imagens: a função de identidade nacional das vestes das padroeiras da América Latina. In: Vivian Urquidi; Margarida Nepomuceno; Mayra Coan Lago; Joana de Fátima Rodrigues; Rita de Cássia Marques Lima de Castro; Sabrina Rodrigues. (Org.). Coleção Pensar América Latina e o Caribe. Atores, fazeres e políticas culturais na América Latina. 1ed.São Paulo: PROLAM/USP, 2019, v. , p. 116-130.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **MOREIRA, F. G.**. Memórias e bordados dos mantos de Nossa Senhora Aparecida: um olhar sob a perspectiva da Cultura material. In: IX Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp & I Colóquio Gestão do Patrimônio Cultural', 2019, Campinas. Memórias e bordados dos mantos de Nossa Senhora Aparecida: um olhar sob a perspectiva da Cultura material. Campinas: Centro de Memória ? Unicamp (CMU), 2019. p. 1-14.
2. **MOREIRA, F. G.**. O poder simbólico da vestimenta: reflexões sobre a cerimônia do Manto de Aparecida. In: 14º Colóquio de Moda ? 11º Edição Internacional / 13º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires/ 5º Congresso de Iniciação Científica em Design de Moda, 2018, Curitiba. O poder simbólico da vestimenta: reflexões sobre A Cerimônia do Manto de Aparecida, 2018. p. 1-14.
3. **MOREIRA, F. G.**. Nu e nudez na arte sacra: vestir e despir a partir do Concílio de Trento. In: XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte ? arte & erotismo: prazer e transgressão na história da arte., 2018, Santa Catarina. Anais do XXXVIII Congresso do CBHA, 2018. p. 254-264.
4. **MOREIRA, F. G.**. Fluxos Metodológicos: uma cartografia vestimentar da(o)s padroeira(o)s do Brasil.. In: XII Encontro de História da Arte - Os silêncios na História da Arte., 2018, Campinas.. Atas do XII EHA - Encontro de História da Arte: os Silêncios na História da Arte., 2018. p. 261-270.
5. **MOREIRA, F. G.**. A personificação das esculturas sacras: um estudo das imagens de vestir mediado pelo conceito de imagem-objeto. In: 27º Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas: práticas e confrontações, 2018, São Paulo. Anais do 27º Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas: práticas e confrontações, 2018. p. 1733-1745.
6. **MOREIRA, F. G.**. Mantos de Aparecida: religião, política e identidade nacional. In: XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia - (ANPUH-Brasil), 2017, Brasília. Anais do XXIX Simpósio Nacional de História - contra os preconceitos: história e democracia, 2017. p. 1-15.
7. **MOREIRA, F. G.**. Um olhar sobre os usos e as funções das vestimentas na imaginária cristã. In: 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas: Memórias e Invenções, 2017, Campinas. Anais do 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas: memórias e invenções. Campinas, 2017. p. 594-608.
8. **MOREIRA, F. G.**. Análise das técnicas de estofamento das esculturas policromadas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). In: Anpuh-SP - XXII Encontro Estadual de História, 2014, Santos. Anais do XXII Encontro Estadual de História da ANPUH-SP, 2014. p. 1-12.
9. ☆ **MOREIRA, F. G.**. Morfologia do Drapeado: Um estudo sobre a talha das vestes nas esculturas em madeira do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). In: 23º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, 2014, Belo Horizonte. Anais do 23º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, 2014. p. 1-15.
10. **MOREIRA, F. G.**. A constituição do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim. In: II Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES, 2012, Vitória. Anais do II Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES, 2012. p. 346-360.
11. **MOREIRA, F. G.**. Vestir as Imagens: ornamentação e vestuário em Imagens Sacras. In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural / Encontro Regional de História, 2010, Teresina. Anais do Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2010. p. 1-9.
12. ☆ **MOREIRA, F. G.**. Despiando as Imagens: um estudo sobre a importância ao Manto de Nossa Senhora Aparecida para a Formação da Identidade Nacional.. In: VIII Encontro Regional de História da Anpuh-ES - História Política em Debate: linguagens, conceitos, ideologias., 2010, Vitória. Anais do VIII Encontro de História ANPUH - Espírito Santo., 2010. p. 1-6.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **MOREIRA, F. G.**; ALVES, C. . Bordados de uma camisola: cultura material, práticas artesanais e indumentária no Brasil no século XX. In: 8º Semana de Integração Acadêmica da UFRJ- 8º SIAC, 2017, Rio de Janeiro. 8º Semana de Integração Acadêmica da UFRJ-8ª SIAC. Caderno de Resumos.. Rio de Janeiro, 2017. p. 40-41.

Apresentações de Trabalho

1. **MOREIRA, F. G.**. Vestuário e Imagens: a função de identidade nacional das vestes das padroeiras da América Latina. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **MOREIRA, F. G.**. Memórias e bordados dos mantos de Nossa Senhora Aparecida: um olhar sob a perspectiva da Cultura material. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **MOREIRA, F. G.**. Atualização do Inventário do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim em Vitória ? ES.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **MOREIRA, F. G.**. Entre vestes e bandeiras: reflexões sobre a função simbólica têxtil nas representações da Virgem Maria na Idade Média. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **MOREIRA, F. G.**. A personificação das esculturas sacras: um estudo das imagens de vestir mediado pelo conceito de Imagem-Objeto. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **MOREIRA, F. G.**. O poder simbólico da vestimenta: reflexões sobre a cerimônia do Manto de Aparecida. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **MOREIRA, F. G.**. Nu e nudez na arte sacra: vestir e despir a partir do Concílio de Trento. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **MOREIRA, F. G.**. Vestir as Imagens: esquecimentos e novos debates na História da Arte Sacra. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **MOREIRA, F. G.**; **WANDERLEY, C. A.** . Memórias e Bordados de uma Camisola: cultura material, práticas artesanais e indumentária no Brasil no século XX. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **MOREIRA, F. G.**. Mantos de Aparecida: religião, política e identidade nacional. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **MOREIRA, F. G.**. Um olhar sobre os usos e as funções das vestimentas na imaginária cristã. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **MOREIRA, F. G.**. Vestir os nus: influência do concílio de Trento na Arte Sacra. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **MOREIRA, F. G.**. Vestuário e arte sacra: usos e funções das vestes na imaginária cristã. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **MOREIRA, F. G.**. Fluxos metodológicos: uma cartografia vestimentar da(o)s padroeira(o)s do Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **MOREIRA, F. G.**. Fontes documentais: Um olhar sobre a autoria das esculturas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **MOREIRA, F. G.**. Despindo as imagens: proposta de um método analítico para o estudo da talha do panejamento das esculturas do Museu Solar Monjardim. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **MOREIRA, F. G.**. Análise das técnicas de estofamento das esculturas policromadas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **MOREIRA, F. G.**. Morfologia do drapeado: um estudo sobre a talha das vestes nas esculturas em madeira do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **MOREIRA, F. G.**. A Constituição do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim - ES. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **MOREIRA, F. G.**. Despindo as imagens. Um Estudo Sobre a Importância ao Manto de Nossa Senhora Aparecida para a Formação da Identidade Nacional. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **MOREIRA, F. G.**. Despindo as imagens: um estudo do uso e das funções das vestes em imagens cristãs. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **MOREIRA, F. G.**. Vestir as Imagens: ornamentação e vestuário em Imagens Sacras. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **MOREIRA, F. G.**. Análise Tipológica dos estofamentos das esculturas policromadas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais tipos de produção técnica

1. **MOREIRA, F. G.**. II Mostra de Extensão Entre Comunidades, oferecendo a oficina: Estamparia.. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **MOREIRA, F. G.**; **COLNAGO FILHO, A.** ; **RIBEIRO, L. M. G.** . Exposição virtual 'Reencontro com a Fé'. 2020. Escultura.
2. **MOREIRA, F. G.**. Beleza, Fortaleza, Tempo, Afeto.. 2019. Desenho.
3. **MOREIRA, F. G.**; **VASCONCELLOS, M. W.** ; **BRASIL, J.** . Exposição individual do prof. Vladimir Machado/ homenagem. 2019. Pintura.
4. **MOREIRA, F. G.**. Exposição 'Papier Arte'. 2007. Escultura.
5. **MOREIRA, F. G.**. Exposição '7 Real'. 2007. Desenho.
6. **MOREIRA, F. G.**. Exposição '15ª quanto mais arte melhor - nada'. 2006. Desenho.
7. **MOREIRA, F. G.**. Exposição '13º Quanto + arte melhor'. 2005. Desenho.

Outras produções artísticas/culturais

1. **MOREIRA, F. G.**. Comería Eu Carne de Touros?. 2011 (Produção executiva.).

17
ep

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. CAMARGO, Fernanda M.B.; SIMÕES, Vera Lúcia de Oliveira; **MOREIRA, F. G.**; FERREIRA, S. M. O.. Participação em banca de Mireli Mara Dalmaso de Almeida. "Arte e texturas na Educação Infantil: estudo de caso". 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Espírito Santo.
2. MENEZES, F. V.; ZANOTTI, M. M.; **MOREIRA, F. G.**. Participação em banca de Camilla Passos Vieira. Arte como Terapia com Crianças da Accaci. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Espírito Santo.
3. CIRILLO, A. J.; **MOREIRA, F. G.**; MATTOS, I. M.. Participação em banca de Fábio Vieira de Meira. Arte como forma de inclusão em uma terra quilombola. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Espírito Santo.
4. AGUIAR, M. P.; ALMONFREY, J. S. S.; **MOREIRA, F. G.**. Participação em banca de Hiáscara Alves Pereira. Professor de Arte/Produtor de Arte: O exemplo de Edith Dedyk. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Espírito Santo.
5. LOPES, A. S.; **MOREIRA, F. G.**; LINDENBERG, M. H.. Participação em banca de Eliana Claudino de Jesus. As obras de Mauricio Salgueiro na Cidade de Vitória. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade Federal do Espírito Santo.
6. GUIMARAES, A. A.; MEDEIROS, G. F.; **MOREIRA, F. G.**. Participação em banca de Sônia Regina Soares Santos Maia. Banda de Congo São Benedito de Regência. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **MOREIRA, F. G.**; HERMES, C. C. F.; PEREIRA, C. M.. Seleção de alunos para a atividade de extensão sobre pesquisa de uma peça do acervo do Centro de Referência Têxtil/Vestuário do Museu D. João VI. 2017. Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. **MOREIRA, F. G.**; HERMES, C. C. F.; PEREIRA, C. M.. Elaboração de teste para seleção de alunos para duas bolsas Pibic da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro ? Eba/UFRJ referente aos seguintes projetos: 1: A natureza como ornamento: exotismo e a moda burguesa do uso de penas, pássaros e insetos nos oitocentos; e 2: Sofia Jobim e o ensino da indumentária histórica na E. N.B.A.: contextos, experiências, discursos e práticas. 2017. Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Congresso Internacional Pensamento e Pesquisa sobre a América Latina e III Simpósio Internacional Pensar a América Latina. 2019. (Congresso).
2. I Congresso Internacional Pensamento e Pesquisa sobre a América Latina e III Simpósio Internacional Pensar a América Latina. Vestuário e Imagens: a função de identidade nacional das vestes das padroeiras da América Latina. 2019. (Congresso).
3. IX Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp & I Colóquio Gestão do Patrimônio Cultural. 2019. (Seminário).
4. IX Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp & I Colóquio Gestão do Patrimônio Cultural. Memórias e bordados dos mantos de Nossa Senhora Aparecida: um olhar sob a perspectiva da Cultura material. 2019. (Seminário).
5. Pintura & Gravura Contemporâneas. Orientações. Beleza, Fortaleza, Tempo, Afeto.. 2019. (Exposição).
6. Pintura & Gravura Contemporâneas. Orientações. Atualização do inventário do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim em Vitória - ES. 2019. (Outra).
7. 14º Colóquio de Moda ? 11º Edição Internacional / 13º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires/ 5º Congresso de Iniciação Científica em Design de Moda. 2018. (Congresso).
8. 14º Colóquio de Moda ? 11º Edição Internacional / 13º Fórum das Escolas de Moda Dorotéia Baduy Pires/ 5º Congresso de Iniciação Científica em Design de Moda. O poder simbólico da vestimenta: reflexões sobre A Cerimônia do Manto de Aparecida. 2018. (Congresso).
9. 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas: práticas e confrontações. 2018. (Encontro).
10. 27º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas: práticas e confrontações. A personificação das esculturas sacras: um estudo das imagens de vestir mediado pelo conceito de Imagem-Objeto. 2018.

(Encontro).

11. 5º Encontro de Pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro ? Corpos e Territórios: Arte em Disputa. Vestir as Imagens: esquecimentos e novos debates na História da Arte Sacra. 2018. (Encontro).
12. I Encontro Internacional LEME/UNFESP. Modos de circulação e transferências culturais e artísticas na Europa do Medievo. 2018. (Encontro).
13. I Encontro Internacional LEME/UNIFESP. Modos de circulação e transferências culturais e artísticas na Europa do Medievo. Entre vestes e bandeiras: reflexões sobre a função simbólica têxtil nas representações da Virgem Maria na Idade Média. 2018. (Encontro).
14. XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte ? arte & erotismo: prazer e transgressão na história da arte. 2018. (Outra).
15. XXXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte ? arte & erotismo: prazer e transgressão na história da arte. Nu e nudez na arte sacra: vestir e despir a partir do Concílio de Trento. 2018. (Outra).
16. 21º Encontro de Pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRJ - Políticas Incendiárias. Vestir os nus: influência do Concílio de Trento na Arte Sacra. 2017. (Encontro).
17. 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Um olhar sobre os usos e as funções das vestimentas na imaginária cristã. 2017. (Encontro).
18. 26º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. 2017. (Encontro).
19. I Encontro de Pós-Graduação em História e Patrimônio. Fontes documentais: Um olhar sobre a autoria das esculturas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim (ES). 2017. (Encontro).
20. VIII Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria. Vestuário e arte sacra: usos e funções das vestes na imaginária cristã. 2017. (Encontro).
21. VIII Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria. 2017. (Encontro).
22. VIII Seminário do Museu D. João VI / IV Colóquio Internacional Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos Séculos XIX e XX il n. 2017. (Seminário).
23. XII Encontro de História da Arte - Os silêncios na História da Arte. Fluxos metodológicos: uma cartografia vestimentar da(o)s padroeira(o)s do Brasil. 2017. (Encontro).
24. XII Encontro de História da Arte - Os silêncios na História da Arte. 2017. (Encontro).
25. XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia - (ANPUH-Brasil). 2017. (Simpósio).
26. XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia - (ANPUH-Brasil). Mantos de Aparecida: religião, política e identidade nacional. 2017. (Simpósio).
27. I Encontro O Ensino de Artes na Formação Universitária na UFRJ. 2016. (Encontro).
28. Seminário Internacional - Estudos de indumentária e moda no Brasil: tributo a Sophia Jobim. 2016. (Seminário).
29. Sexto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder (VI SIRCP)fsf. 2016. (Simpósio).
30. II Seminário Internacional Patrimônio Sacro. 2015. (Seminário).
31. IX Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira -CEIB. Despindo as imagens: Proposta de um método analítico para o estudo da talha do panejamento das esculturas do Museu Solar Monjardim. 2015. (Congresso).
32. 23º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. 2014. (Encontro).
33. 23º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Morfologia do Drapeado: Um estudo sobre a talha das vestes nas esculturas em madeira do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). 2014. (Encontro).
34. Anpuh-SP - XXII Encontro Estadual de História. 2014. (Encontro).
35. Anpuh-SP - XXII Encontro Estadual de História. Análise das técnicas de estofamento das esculturas policromadas do acervo de arte sacra do Museu Solar Monjardim (Vitória-ES). 2014. (Encontro).
36. III Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria. 2012. (Encontro).
37. II Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES - PPGA - UFES. A Constituição do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim (ES). 2011. (Seminário).
38. VII Congresso Internacional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (CEIB).. 2011. (Congresso).
39. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural / Encontro Regional de História. Vestir as Imagens: ornamentação e vestuário em Imagens Sacras. 2010. (Congresso).
40. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural / Encontro Regional de História. 2010. (Congresso).
41. I Colóquio de Artes e pesquisa - COLARTES - PPGA - UFES. Despindo as Imagens: um estudo do uso e das funções das vestes em Imagens Cristãs. 2010. (Seminário).
42. I Seminário Internacional de Arte Sacra. 2010. (Seminário).
43. VIII Encontro Regional de História da Anpuh - ES - História Política em Debate: linguagens, conceitos, ideologias. Despindo as Imagens. Um Estudo Sobre a Importância ao Manto de Nossa Senhora Aparecida para a Formação da Identidade Nacional. 2010. (Encontro).
44. 1ª Jornada do NCR e 3ª Jornadas de Estudos do GPIC. Análise Tipológica dos Estofamentos das Esculturas Policromadas do Acervo de Arte Sacra do Museu Solar Monjardim. 2009. (Seminário).
45. Seminário "...E PARA QUE POETAS EM TEMPO INDIGENTE?". 2008. (Seminário).
46. "maquiador de acidentados" no Exercício de Emergência Aeronáutica Completo - EXEAC. 2007. (Outra).
47. Encontro em Conservação e Restauração de Bens Culturais: Ciências, Tecnologia e Formação Profissional. 2007. (Encontro).
48. Oficina de Ilustração Botânica. 2007. (Oficina).
49. Poéticas da Criação, ES 2007 - Seminário Internacional de Pesquisadores do Processo de Criação. 2007. (Seminário).
50. Seminário Sentidos na/ da Arte Contemporânea. 2007. (Seminário).
51. V Congresso do CEIB - Centro de Estudos da Imaginária Brasileira. 2007. (Congresso).
52. I Jornadas do Patrimônio Cultural do Espírito Santo. 2006. (Encontro).
53. Filosofia & Artes. 2005. (Seminário).
54. Passagens e Itinerários da Arte. 2005. (Encontro).
55. I Simpósio Internacional sobre Representações Cristãs: Textos e Imagens Religiosas na América Colonial. 2004. (Simpósio).
56. O Público do Museu Público. 2004. (Encontro).

19
20

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. VASCONCELLOS, M. W. ; SILVA, L. ; **MOREIRA, F. G.** . Pintura & Gravura Contemporâneas. Orientações.. 2019. (Exposição).
2. **MOREIRA, F. G.**. XXII Encontro de Pesquisadores do PPGAV-EBA-UFRJ, Arte e Memória em tempos de crise. 2019. (Outro).
3. OLIVEIRA, C. ; **MOREIRA, F. G.** ; BRASIL, J. ; MELLO, J. ; NASCIMENTO, G. ; MAIA, D. ; KESTENBERG, J. ; PAGLIERI, R. . 21º Encontro de Pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Políticas Incendiárias. 2017. (Outro).
4. OLIVEIRA, C. ; **MOREIRA, F. G.** ; BRASIL, J. ; BASTOS, P. ; HORNUNG, A. ; NASCIMENTO, G. ; SOUSA, M. ; D? ALCANTARA, R. . 21º Encontro de Pesquisadores do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Políticas Incendiárias. 2017. (Outro).
5. VOLPI, Maria Cristina ; KNAUSS, PAULO ; **MOREIRA, F. G.** . Seminário Internacional Estudos de Indumentária e Moda no Brasil: tributo a Sophia Jobim. 2016. (Outro).
6. ★ **MOREIRA, F. G.**. II Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES - PPGA - UFES. 2011. (Outro).
7. ★ **MOREIRA, F. G.**. I Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES - PPGA - UFES. 2010. (Outro).
8. **MOREIRA, F. G.**. V CONGRESSO DO CEIB - Centro de Estudos da Imaginária Brasileira. 2007. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Orientações de outra natureza

1. Hapuque Marinho. Orientação para aplicação dos estudos do projeto ?Terminologia do Vestuário? no Acervo do Centro de Referência Têxtil/Vestuário do Museu D. João VI. 2019. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fuviane Galdino Moreira.
2. Carolina Alves Wanderley. Memórias e bordados de uma camisola: cultura material, práticas artesanais e indumentária no Brasil no século XX. 2017. Orientação de outra natureza. (História da Arte) - Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Fuviane Galdino Moreira.

Outras informações relevantes

Integrante do grupo de pesquisa "Imagem e Preservação" da UFMG, vinculado ao CNPq, e coordenado pela professora Dra. Maria Regina Emery Quites e pela professora Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho. Pré-selecionada na categoria Pesquisa e Inventário de Acervos no Edital do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade para ações de preservação do patrimônio cultural brasileiro, 23ª Edição, Ano 2010, com o trabalho Análise Tipológica dos Estofamentos das Esculturas Policromadas do Acervo de Arte do Museu Solar Monjardim.



O Objetivo deste trabalho é a conservação e desculpinação do bens móveis da Igreja de N. S. Das Neves, Altar -Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves. Onde houve uma restauração a mais de 6 anos.

A conservação é primordial para diagnosticar problemáticas caso haja, devendo-se realizar procedimentos especializados com produtos apropriados e com serviços e profissional da área de patrimônio.

Etapas do trabalho do Altar e Imagem de Nossa Senhora das Neves:

- 1- Limpeza superficial do Altar e da Imagem;
- 2- Limpeza mecânica com produtos químicos para conservação de obras de artes;
- 3- Examinar e detectar problemáticas de xilofagos (cupins) e descolamento da camada pictórica do Altar e Imagem, devido a ação do tempo;
- 4- Refinação camada pictórica;
- 5- Desculpinação do Altar e Imagem;
- 6- Registros fotográficos do serviço executado.

Prazo de entrega do serviço: 05 dias.

VALOR DO SERVIÇO: R\$ 3.500,00

Flávia Zanardini A. Rosa.

Flávia Zanardini Alves Rosa

CPF: 933.021.934-91

CNPJ: 22.111.746/0001-05

Empresa:

ZANARDINI ROSA – Conservação e Restauração

CNPJ – 22.111.746/0001-5

Contatos: (27) 98126-4777 - 98119-4245 / flaviazanardini@hotmail.com

CURRÍCULO

22
2021

Nome: **Flávia Zanardini Alves Rosa**

Idade: 50 Estado Civil: Solteira

End.: Rua José de Alencar, 63 – Ataíde – Vila Velha-ES

Contatos: (27) 98126-4777 / e-mail: flaviazanardini@hotmail.com



ESCOLARIDADE

Instituição	Curso	Período
Colégio de São José – Recife-PE	Ensino Médio – Magistério	1991
FAFIRE – Faculdade Frassinetti do Recife	Curso de Graduação em Letras (Incompleto)	1992/ 1993
FAESA Centro Universitário	Técnico em Modelagem do Vestuário Carga horária: 2 anos	OUT/2015

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Vínculo	Função / Atividade	Período
Zanardini Rosa Atelier Atelier Particular Flávia Zanardini	Atividades de Restauração do atelier particular com especialidades em Imagens sacras, molduras, telas e obras de arte em geral: Modelagem, entalhes, reintegração com técnicas de <i>tratejo</i> e marmorizado, douramento com folha de ouro, reintelamento, retoque e obturação de telas, gesso, terracota, cerâmica, etc.	Desde 1997
Governo do Estado do Espírito Santo Secretaria de Estado da Cultura - SECULT	Função: Restauradora Local: Convento da Penha – Vila Velha-ES Atividade: Intervenção Técnica e Restauração da Moldura e Tela de "São Francisco de Assis Penitente" do pintor italiano Francesco Fabbris (1897)	JAN a OUT 2022
Província Franciscana da Imaculada Conceição do Brasil	Função: Assistente do Serviço de Museologia Local: Convento da Penha – Vila Velha-ES Atividade: Projeto do Tratamento Técnico do Acervo Museológico do Convento da Penha.	JUN a AGO 2021
GRIFOS Pérside Omena Diagnóstico e Preservação de Bens Culturais Ltda	Função: Restauradora Local: Igreja Conceição dos Militares – Recife-PE Atividade: Reintegração das pinturas marmorizadas "jaspeadas" das cantarias das portadas e janelas da igreja.	NOV/2020 a FEV/2021
IDH – Instituto para o Desenvolvimento Humano	Função: Restauradora Local: Igreja de São Cosme e Damião - Igarassu-PE Atividade: Restauração de 04 painéis em alvenaria do séc. XVIII das Ilhargas da Capela-mor.	AGO/NOV 2020
UFES/NCR Núcleo de Conservação e Restauração Apoio: SECULT - Secretaria da Cultura SEDU - Secretaria de Educação	Função: Restauradora Local: Museu de Iconha-ES Atividade: Força-tarefa para salvamento do acervo do Museu Espaço Cultural Zoé Rodrigues Misságia - Iconha-ES. Realização da ação conjunta de resgate, transporte e limpeza geral emergencial devido a enchente e lama causada pelas fortes chuvas e posteriores etapas de restauração após secagem do acervo.	JAN/2020
Prefeitura Municipal de Presidente Kennedy	Função: Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora das Neves – Presidente Kennedy-ES Atividade: Laudo Técnico, Diagnóstico de Danos e Proposta de Restauração dos Púlpitos Centrais da Nave e Portadas Laterais da Capela da Igreja de Nossa Senhora das Neves.	JUN 2020

Paróquia Nossa Senhora da Consolação	Função: Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora da Consolação – Cachoeiro de Itapemirim-ES. Atividade: Conservação e Restauração da Imagem da padroeira de Nossa Senhora da Consolação.	JUN 2019
Museu Homero Massena	Função: Consultora / Restauradora Local: Museu Homero Massena – Vila Velha-ES Atividade: Levantamento e Diagnóstico da conservação das pinturas artísticas parietais do artista Homero Massena nas paredes internas do Museu.	OUT 2018
UFES/NCR Núcleo de Conservação e Restauração & Zanardini Rosa Atelier	Função: Restauradora Local: Igreja N. Senhora da Consolação – Cachoeiro de Itapemirim-ES Atividade: Restauração do Resplendor e Imagem da padroeira de Nossa Senhora da Consolação.	ABR/SET 2018
UFES/NCR Núcleo de Conservação e Restauração & Zanardini Rosa Atelier	Função: Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora das Neves – Presidente Kennedy-ES Atividade: Restauração do Altar-mor, Nicho e Imagem da padroeira de Nossa Senhora das Neves.	MAR/DEZ 2017
Empório Capixaba	Função: Consultoria / Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora da Conceição – Conceição da Barra-ES Atividade: Diagnóstico de Identificação e Conservação das pinturas da Igreja Matriz de Nossa Senhora Conceição.	AGO/SET 2016
Instituto Modus Vivendi	Função: Restauradora Local: Igreja da Prainha – Vila Velha-ES Atividade: Restauração das ilhargas da Capela-mor e pinturas parietais da Nave.	MAI/DEZ 2016
MEI	Abertura do MEI CNPJ 22.111.746/0001-05 – 24/03/2015	MAR/2015
UFES/NCR Núcleo de Conservação e Restauração	Função: Restauradora Local: Igreja São Francisco de Assis – Jardim da Penha – Vitória-ES Atividade: Restauração dos Murais artísticos do pintor italiano Alberto Bogani.	MAR/JUL 2015
UFES/NCR Núcleo de Conservação e Restauração	Função: Restauradora Local: Laboratório de Restauração Atividade: Prestação de serviços de conservação e restauração.	2013 a 2019
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Coordenação de Equipe e Restauradora Local: Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Santo Antônio dos Homens Pretos – Recife-PE Atividade: Restauração dos Altares colaterais	ABR/JUL 2011 (tarde)
AJP Engenharia Ltda	Função: Coordenadora de Equipe e Restauradora Local: Igreja do Pilar – Recife-PE Atividade: Restauração da Capela-mor e Nave	ABR/JUL 2011 (manhã)
Arte sobre Arte Restauração/Conservação/ Inventário/Capacitação	Função: Restauradora e Gerente da Obra Local: Igreja de Nossa Senhora do Rosário de Santo Antônio dos Homens Pretos – Recife-PE Atividade: Restauração do forro da Capela-mor	AGO/DEZ 2010
GRIFOS Pérside Omena Diagnóstico e Preservação de Bens Culturais Ltda	Função: Restauradora Local: Palácio do Governo de Pernambuco Atividade: Levantamento, identificação e realização das prospecções estratigráficas da pintura interna e externa das paredes do Palácio do Governo de Pernambuco;	JAN/MAI 2010
IDH/PE Instituto de Desenvolvimento Humano de Pernambuco	Função: Restauradora Local: Sala Museu da Faculdade de Direito do Recife - UFPE Atividade: Conservação e restauração do acervo da Sala Museu Ruy Barbosa: Molduras e telas, fotografias, roupas e chapéu do autor.	AGO/2009

24


CECI Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada	Função: Gerente da obra e Coordenação de Equipe Local: Ordem Terceira de São Francisco do Conjunto Franciscano de Olinda-PE Atividade: Restauração do Forro da Sacristia de São Roque; Forro da Capela dos Noviços e Altar-mor de São Roque;	FEV/2008 a JUL/2009
Arte sobre Arte Restauração/Conservação/ Inventário/Capacitação	Função: Restauradora Local: Casa do Artista (Rua da Sossego – Recife-PE) Atividade: Diagnóstico de danos e catalogação das fichas das peças do Acervo da coleção particular do artista plástico Abelardo da Hora. Levantamento do acervo de esculturas, pinturas e xilogravuras do artista.	JAN/2008
RAM Rosália Albuquerque Menezes - Centro Cultural de Restauo	Função: Coordenadora da Equipe Local: Igreja do Carmo – Olinda-PE Atividade: Restauração das Capelas Laterais: Altar do Santíssimo Perdão (Talha Séc. XVIII); Pintura <i>Parietal</i> em Têmpera (Séc. XVII); Altar do Bom Senhor dos Passos (Estuque Séc. XIX);	MAR/DEZ 2007
REALIZA Birô de Comunicação e Restauração de Patrimônio	Função: Restauradora Local: Igreja da Madre de Deus – Recife-PE. Atividade: Restauração do Altar-mor e Imaginária Sacra da igreja da Madre de Deus;	ABR/2005 a JAN/2006
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: Atelier Zanardini Atividade: Restauração de 3 espelhos em madeira e gesso do Salão Nobre do Teatro Santa Isabel.	MAR/MAI 2004
GRIFOS Pérside Omena Diagnóstico e Preservação de Bens Culturais Ltda	Função: Restauradora Local: Capela dos Terceiros Franciscanos a Paraíba - João Pessoa-PB. Atividade: Restauração dos Altares Laterais da Capela-mor;	JAN/JUN 2004
GRIFOS Pérside Omena Diagnóstico e Preservação de Bens Culturais Ltda	Função: Restauradora Local: Igreja do Mosteiro de São Bento – Olinda-PE (4ª Fase) Atividade: Restauração das Tribunas, Sanefas e Cimalhas do Altar-mor	NOV/2003 a JAN/2004
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: Teatro Santa Isabel (2ª Fase) Atividade: Restauração do Salão Nobre (Cimalha/Forro/Esquadria/Parede)	MAR/NOV 2003
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: FUNDAJ Atividade: Restauração dos Painéis do Monte dos Guararapes (Batalha I e II)	JUL/DEZ 2002
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: Igreja do Mosteiro de São Bento – Olinda-PE (3ª Fase) Atividade: Remontagem do Altar-mor na capela da igreja (Tour de Exposição em Nova Yorque - Museu Guggenheim)	JUN/JUL 2002
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: FUNDAJ Atividade: Restauração da imagem de Cristo do Monte das Oliveiras	ABR/MAI 2002
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: Igreja do Mosteiro de São Bento – Olinda-PE (2ª Fase) Atividade: Restauração do Camarim do Altar-mor (Tour de Exposição em Nova Yorque - Museu Guggenheim)	NOV/2001 a JAN/2002
FUNDAJ Fundação Joaquim Nabuco	Função: Restauradora Local: Igreja do Mosteiro de São Bento – Olinda-PE (1ª Fase) Atividade: Restauração do Altar-mor (Tour de Exposição em Nova Yorque - Museu Guggenheim)	MAI/OUT 2001

25


Sociedade de Amigos da Orquestra Sinfônica do Recife	Função: Restauradora Local: Teatro Santa Isabel (1ª Fase) Atividade: Restauração do Foyer; Colunas; Nicho e Cartela;	JUL/2000 a JAN/2001
Província Carmelitana Pernambucana	Função: Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora do Carmo do Recife-PE Atividade: Restauração do Altar-mor e forro.	JAN/1999 a MAI/2000
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Restauradora Local: Igreja Nossa Senhora da Conceição dos Militares e Recife-PE Atividade: Contratação de Prestação de Serviço em Restauro para Restauração do Forro do Altar-mor e painéis do séc. XVII.	DEZ/1998
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Restauradora Local: Igreja Santo Cosme Damião – Igarassu-PE Atividade: Contratação de Prestação de Serviço em Restauro para Restauração de Altar Lateral da Nave.	1997/ 1998
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Restauradora Local: Igreja do Carmo do Recife-PE Atividade: Contratação de Prestação de Serviço em Restauro para Restauração do Altar Lateral de Santa Terezinha.	ABR/JUN 1997
OS&R Obras e Serviços e Restauro Ltda	Função: Restauradora e Monitora Local: Igreja Nossa Senhora das Correntes - Penedo-AL Atividade: Monitoria em Curso de Restauração para jovens da cidade e Restauração da Nave e Altar-mor.	SET/1995 a SET/1996
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Restauradora e Monitora Local: Igreja do Carmo – Olinda-PE Atividade: Restauração do retábulo do Altar Lateral e Painéis.	1994
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Restauradora e Monitora Local: Igreja do Carmo – Olinda-PE Atividade: Monitoria em Curso de Restauração para jovens da cidade e Restauração das talhas do Altar do Santíssimo (Fase inicial).	1994
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Aux. de Restauro Local: Igreja de Santa Tereza – Olinda-PE Atividade: Restauração de 2 Molduras dos painéis laterais do Altar-mor.	1994
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Função: Aux. de Restauro Local: Igreja de Santa Tereza – Olinda-PE Atividade: Restauração da Nave e Retábulo do Altar-mor, sanefas e púlpitos da igreja.	1993
Atelier Rosália Albuquerque Menezes	Função: Aux. de Restauro Local: Atelier Rosália Albuquerque Menezes Atividade: Atividades de Restauração em molduras, jarros, telas, imagens sacras, cerâmica.	1992/ 1993
Escola Tia Luíza	Função: Professora Ensino Fundamental 1 Local: Escola Tia Luiza – Recife-PE Atividade: Estágio pedagógico no Ensino Fundamental 1	1992
Colégio de São José	Função: Professora Ensino Fundamental 1 Local: Colégio de São José – Recife-PE Atividade: Estágio pedagógico no Ensino Fundamental 1	1991



27
ep

MUNICÍPIO DE PRESIDENTE KENNEDY ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

LISTA DE VERIFICAÇÃO PARA APROVAÇÃO DO ETP

INFORMAÇÕES QUE DEVERÃO SER PRODUZIDAS E REGISTRADAS NO ETP	INFORMAÇÃO DA NATUREZA	FOI PRODUZIDA E REGISTRADA?
I - Descrição da necessidade da contratação, considerando o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO
II - Descrição dos requisitos necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
III - Levantamento de mercado, que consiste na prospecção e análise das alternativas possíveis de soluções, podendo entre outras opções: a) Ser consideradas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendam às necessidades da administração; e b) Ser realizada consulta, audiência pública ou diálogo transparente com potenciais contratadas, para coleta de distribuições.	FACULTATIVA	(X) SIM () NÃO
IV - Descrição da solução como um todo, acompanhada da justificativa técnica e econômica da escolha do tipo da solução, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO
V - Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhadas das memórias de cálculos e dos documentos que lhe dão suporte.	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO
VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculos e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a administração optar por reservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO
VII - Justificativa para o parcelamento ou não da	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO



28
af

MUNICÍPIO DE PRESIDENTE KENNEDY ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

solução, se aplicável.		
VIII – Contratações correlatas ou interdependentes.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
IX – Demonstração do alinhamento entre a contratação e o planejamento do órgão ou entidade.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
X – Resultados pretendidos, em termos de efetividade e de desenvolvimento nacional sustentável.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
XI – Providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
XII - Possíveis Impactos Ambientais e respectivas medidas de tratamento.	FACULTATIVA	() SIM (X) NÃO
XIII – Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação, que deverá ser assinado pelo servidor requerente, servidores da área técnica ou, quando houver, pela equipe de planejamento da contratação.	OBRIGATÓRIA	(X) SIM () NÃO

Diante de todo o exposto no Estudo Técnico Preliminar – ETP, apresentado às fls. 05/26, que concluiu pela viabilidade da presente contratação, em cumprimento ao art. 16 da IN SCL Nº 10/2021, **APROVO** o presente ETP objetivando a **CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS** para os serviços de Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves, conforme Processo nº 21502/2023, bem como indico o servidor Marcio Farge Ceccon, Assessor Técnico I, para a elaboração do Termo de Referência.

Filipe Martins Viana
Secretário Municipal de cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Decreto nº 017/2021



29
WJ

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO	1.1. Contratação de profissional em restauração de obras de arte e bens de valor histórico, especializado em intervenção em Bens Históricos para os serviços de CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS para os serviços de Conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves, atendendo ao solicitado por esta Secretaria para as festividades de Nossa Senhora das Neves.
2. VIGÊNCIA	2.1. O prazo de vigência do contrato será durante o período de 03 (Três) meses.
3. JUSTIFICATIVA	<p>3.1. A trajetória histórica da localidade remonta ao ano <u>1581</u>, quando, vindo do Rio de Janeiro, o padre José de Anchieta construiu uma igreja de madeira na Planície de Muribeca, às margens do rio <u>Itabapoana</u>. Até então, a região era habitada por índios <u>Puris</u> e <u>Botocudos</u>. Anchieta instalou ainda residência, oficinas, enfermaria, horto, pomar, criadouro de peixe, casa de farinha e usina de açúcar. Mais de um século depois, outro jesuíta, padre André de Almeida, instituiu nas imediações da igreja a Fazenda Muribeca, legalizada em <u>1702</u>. A propriedade tinha 9 léguas e meia de frente por 8 léguas e meia de fundo e foi uma das maiores fazendas pecuárias do Brasil, abrangendo sul do Espírito Santo e norte do Rio de Janeiro, até a região de Campos dos Goytacazes-RJ. A Igreja das Neves foi construída em meados do <u>século XVII</u> onde havia a igreja de madeira. Por volta de <u>1694</u>, com ajuda de índios catequizados e escravos, o novo templo foi erguido. A imagem de Nossa Senhora das Neves veio de Portugal em <u>1750</u>.</p> <p>A Igreja de Nossa Senhora das Neves é um ponto branco contra o infinito azul do mar do Leste e o ondulante verde da planície existente no local. Para construir a Igreja, os padres jesuítas utilizaram das pedras dos arrecifes existentes na costa do Espírito Santo. São pedras de pequenas dimensões argamassadas com cal, cujo transporte exigiu o esforço de muitos índios reunidos em torno das atividades de culto e trabalho da Fazenda Muribeca. Construída com paredes estruturais de pedra, a Igreja encontra-se coberta por telhado com armação em madeira e fechado por telhas de barro do tipo canal. Segundo o professor José Antônio, no ano de 1964, aconteceu um incêndio no Santuário que teve o telhado e parte do altar queimado, salvando apenas a Santa, Nossa Senhora das Neves. Os devotos acendiam as velas nas proximidades das paredes.</p> <p>A Igreja de Nossa Senhora das Neves Patrimônio Histórico Municipal conforme Lei 447/1995 e Tombada como Bem Histórico, Integrante do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Espírito Santo conforme Processo nº 42939380/2008 e DOU de 25/05/2009 – Protocolo 28227, em Conformidade com a Lei 8.666/93, conforme Art.25 - tal procedimento tem Inexigibilidade de Licitação por inviabilidade de Competição, em especial: II - “para contratação de Serviços Técnicos enumerados no art. 13 desta Lei 8.666/93, de natureza singular, com Profissionais ou Empresas de notória especialização.”</p>



20
ey

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

<p>4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE</p>	<p>4.1 São obrigações da CONTRATANTE:</p> <p>4.1.1. A contratante fiscalizará a prestação de serviço através do funcionário responsável da Secretaria requisitante, Sr Marcio Farge Ceccon, da Prefeitura Municipal de Presidente Kennedy, que registrará todas as ocorrências e deficiências verificadas em relatórios, cuja cópia será encaminhada à empresa vencedora, objetivando a imediata correção das irregularidades apontadas. As exigências e a atuação da fiscalização pela Prefeitura Municipal de Presidente Kennedy, em nada restringem a responsabilidade, única, integral e exclusiva da empresa vencedora, no que concede à execução do objeto do contratado.</p> <p>4.1.2. Efetuar o pagamento à empresa, de acordo com a forma e prazo estabelecidos;</p> <p>4.1.3. Assegurar-se da boa prestação dos serviços e ou da qualidade dos produtos, verificando sempre o seu bom desempenho.</p> <p>4.1.4. Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes ao objeto, quando solicitados pela empresa vencedora;</p> <p>4.1.5. Rejeitar qualquer material/serviço entregue equivocadamente ou em desacordo com as especificações mínimas exigidas neste termo de referência.</p>
<p>5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA</p>	<p>5.1. São de exclusiva conta e responsabilidade da contratada, além das previstas em lei e nas normas aplicáveis, as obrigações que se seguem:</p> <p>5.1.1. Obrigações Gerais</p> <p>5.2. Para fins da assinatura do Contrato a vencedora deverá comprovar vínculo com os prestadores do serviço, bem como a capacidade técnica destes conforme a seguir:</p> <p>Os demais deverão comprovar a capacidade para prestação do serviço por meio de Portfólio com os serviços prestados conforme solicitado no Termo de Referência para atuar na área, dando notoriedade a Empresa e ou Entidade para a execução dos serviços dentro do especificado em Contrato, amparado na Lei 8.666/93 (Serviços Técnicos enumerados no art. 13 desta Lei, de natureza singular, com Profissionais ou Empresas de notória especialização).</p> <p>5.2.1. Responsabilizar-se integralmente pelo fornecimento do serviço nos termos da legislação vigente e exigências contidas no Termo de Referência, observadas as especificações, normas e outros detalhamentos; quando for o caso ou no que for aplicável, fizer cumprir, por parte de seus empregados e prepostos, as normas da Contratante;</p> <p>5.2.2. Acatar as decisões e observações feitas pela fiscalização da Contratante;</p> <p>5.2.3. Fornecer os serviços no prazo estabelecido ou quando necessário, informando em tempo hábil qualquer motivo impeditivo ou que impossibilite assumir o estabelecido;</p> <p>5.2.4. Assumir inteira responsabilidade quanto à garantia e qualidade dos serviços, reservando a Contratante o direito de recusá-lo caso não satisfaça aos padrões especificados;</p> <p>5.2.5. Manter, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas,</p> <p>5.3. Obrigações Operacionais</p> <p>5.3.1. Fornecer os serviços atendendo plena e satisfatoriamente ao especificado neste Termo de Referência;</p>



31
cy

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

	<p>5.3.2. Atender, de imediato, às solicitações relativas à substituição, reposição ou troca do fornecimento dos serviços que não atenda ao especificado;</p> <p>5.3.3. Quando for o caso, comunicar imediatamente à Contratante qualquer anormalidade verificada, inclusive de ordem funcional, para que sejam adotadas as providências de regularização necessárias;</p> <p>5.3.4. Responder objetivamente por quaisquer danos pessoais ou materiais decorrentes da prestação do serviço seja por vício ou por ação ou omissão de seus empregados;</p> <p>5.3.5. Assumir inteira responsabilidade quanto à qualidade dos serviços prestados, devendo oferecer garantia durante todo o período da prestação;</p> <p>5.3.6. Deverá responsabilizar-se pelo do seu quadro funcional até o local da execução dos serviços.</p> <p>5.4. Obrigações comerciais, tributárias e outras;</p> <p>6.4.1. Assumir todos os encargos legais (previdenciários, trabalhistas, sociais) e judiciais e por todas as despesas decorrentes do fornecimento.</p> <p>5.4.2. Fornecer o objeto de acordo com o estabelecido no Termo de Referência.</p> <p>5.4.3. Zelar pela perfeita execução dos serviços contratados ou fornecimento, devendo as falhas que porventura venham a ocorrer serem sanadas dentro dos prazos estabelecidos pela Contratante.</p> <p>5.4.4. Assumir a responsabilidade por todos os encargos e obrigações previstos na legislação decorrentes a locação/venda de materiais, obrigando-se a saldá-los na época própria;</p> <p>5.4.5. A inadimplência com referência aos encargos e obrigações estabelecidos não transfere a Contratante a responsabilidade pelo seu pagamento, nem poderá onerar o fornecimento, razão pela qual a Contratada renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, com a Contratante.</p>
6. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA	<p>6.1. A CONTRATADA deverá possuir:</p> <p>6.1.1. Atestado(s) e ou Portifólio(s) fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando desempenho anterior em atividades pertinentes e compatíveis com o objeto desta solicitação de serviço.</p> <p>6.1.2. Todas as documentações exigidas pela lei 8666/93 (qualificações técnicas, jurídica, e fiscal, etc.);</p>
7. LOCAL, PRAZO DE ENTREGA	<p>7.1. DO LOCAL</p> <p>7.1.1. Igreja Nossa Senhora das Neves – Litoral de Presidente Kennedy – ES.</p> <p>7.2. PRAZO DE ENTREGA</p> <p>7.2.1. Os serviços deverão ser gerenciados após a emissão da Ordem de Serviços, com sua execução no período determinado.</p>
8. PAGAMENTO	<p>8.1. DO PAGAMENTO</p> <p>8.1.1. Os pagamentos serão efetuados após recebimento de relatórios enviados a esta Secretaria, conferência e aceite expresso dos serviços pelo setor competente.</p> <p>8.1.2. A critério da Contratante, dos pagamentos devidos à Contratada poderão ser descontados eventuais valores relativos a multas, indenizações ou outras de responsabilidade da Contratada.</p>



32
ay

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

8.1.3. Os pagamentos somente serão realizados após a comprovação de regularidade de situação junto às fazendas: Federal, estadual e municipal do domicílio ou sede da empresa, e regularidade de situação perante o Instituto Nacional de Segurança Social (INSS) e perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).

8.1.4. O pagamento será feito de acordo com as quantidades solicitadas informados neste Termo de Referência. 8.1.1.

8.1.5. O pagamento será efetuado pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

Dotação Orçamentária:

**031001.133910123.062 - APOIO, RESTAURO, MANUTENÇÃO E REALIZAÇÃO DE
EVENTOS DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS TOMBADOS**

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

FICHA: 296

3390390000 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

FICHA: 297

**170400000000 – TRANSFERÊNCIA DA UNIÃO REFERENTES A COMPENSAÇÕES
FINANCEIRAS**

Marcio Farge Ceccon
Assessor Técnico I

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SETOR DE COMPRAS
CADASTRO DE SOLICITAÇÕES DE MATERIAIS E SERVIÇOS

SOLICITAÇÃO DE SERVIÇO Nº

000229/2023

DATA

21/07/2023

338

Unidade: 00000034 - SEMUCTEL - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO ESPORTE E LAZER

Requisitante: 00000122 - SEMUCTEL - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA TURISMO ESPORTE E LAZER

Dotação:

PROJETO ATIVIDADE: 3.062

ELEMENTO DE DESPESA: 33903900000

FICHA/FONTE DE RECURSO: 00297-17040000000 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA

Código	Especificação	Unidade	Quantidade	Vir. Unitário	Vir. Total
00005811	<p>CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO</p> <p>para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinicida, e análise do estado de conservação do alta-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.</p> <p>etapas do serviço:</p> <p>etapa 1- limpeza superficial com trinchas e pincéis;</p> <p>etapa 2- limpeza com produtos químicos e swab;</p> <p>etapa 3- aplicação de descupinicida com seringas, do altar mor e imagem.</p> <p>etapa 4- refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p> <p>período de execução do serviço: 5 dias</p> <p>conforme termo de referência.</p> <p>OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA</p>	SERV.	1,000		
Total Geral R\$					0,00

JUSTIFICATIVA DA DESPESA:

CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO, ESPECIALIZADO EM INTERVENÇÃO EM BENS HISTÓRICOS PARA OS SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO, LIMPEZA, DESCUPINICIDA, E ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO ALTA-MOR E IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS NEVES, ATENDENDO AO SOLICITADO POR ESTA SECRETARIA PARA AS FESTIVIDADES DE NOSSA SENHORA DAS NEVES

OBSERVAÇÕES:

<p>Data e Assinatura do Secretário(a) Requerente ou Requerente</p> <p>Data : ____ / ____ / ____</p> <p>_____ Assinatura</p>	<p>Data e Assinatura do Responsável pelo cadastro da Solicitação</p> <p>Data : <u>21 / 07 / 2023</u></p> <p><u>Rubelom dos S. Souza</u> Assinatura</p>	<p>Data e Assinatura do Responsável pelo Setor de Compras</p> <p>Data : ____ / ____ / ____</p> <p>_____ Assinatura</p>
---	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY

Telefone: (28) 3535-1919/1918
Email: compras@presidentekennedy.es.gov.br
compras.fms@presidentekennedy.es.gov.br (Sec. de Saúde)
compraspmpk@gmail.com

DOCUMENTO PERSONALIZADO DE PESQUISA DE PREÇOS
Pesquisa de Preços Nº 000268/2023
Processo Nº 021502/2023

Ítem	Lote	Código	Especificação	Marca	Unidade	Quantidade	Unitário	Valor Total
00001		00005811	<p>CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do alta-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.</p> <p>etapas do serviço: etapa 1- limpeza superficial com trinchas e pincéis; etapa 2- limpeza com produtos químicos e swab; etapa 3- aplicação de descupinizada com seringas, do altar mor e imagem. etapa 4- refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p> <p>período de execução do serviço: 5 dias</p> <p>conforme termo de referência.</p>		SERV.	1,00		



compras pmpk <comprasmpk@gmail.com>

Solicito Cotação

7 mensagens

compras pmpk <comprasmpk@gmail.com>
Para: Sirlenecaravelas@hotmail.com

24 de julho de 2023 às 12:33

Boa Tarde,

Solicitamos por gentileza, orçamento da Pesquisa de preços em anexo, estamos enviando para apreciação desta renomada empresa e solicitamos se possível que a mesma possa estar nos respondendo com sua cotação de preços.

Desde já agradecemos.

Atenciosamente,


Izadora Cordeiro

--

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO - SETOR DE COMPRAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
RAMAIS: (28) 3535-1918 (28) 3535-1919 (28) 3535-2130

Att,
SOLICITAMOS O RECEBIMENTO DESTA

2 anexos

 **Requerimento de Contratação de Restaurador para limpeza e descupinização do Altar Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves.pdf**
172K

 **DOCUMENTO.pdf**
912K

Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Para: compras pmpk <comprasmpk@gmail.com>

24 de julho de 2023 às 16:51

Boa tarde,
Conforme solicitação de orçamento, envio-lhe, a descrição e o valor da prestação do serviço.
A conservação do Altar-mor é da imagem de Nossa Senhora das Neves.
Valor : R\$ 4.100,00 (quatro mil e cem reais)

Atenciosamente,
Sirlene Nicolau
27 99690-1580

Obter o Outlook para Android

From: compras pmpk <comprasmpk@gmail.com>
Sent: Monday, July 24, 2023 12:33:15 PM
To: Sirlenecaravelas@hotmail.com <Sirlenecaravelas@hotmail.com>
Subject: Solicito Cotação

[Texto das mensagens anteriores oculto]

 currículo Sirlene Dos Santos Nicolau.docx
21K

compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>
Para: Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>

25 de julho de 2023 às 08:54

Bom Dia,
Solicito que me encaminhe CNPJ da empresa, ou CPF para cadastro de pessoa física,
e CEP do endereço.

Atenciosamente
Isadora
[Texto das mensagens anteriores oculto]

Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Para: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>

25 de julho de 2023 às 09:05

Bom dia, Isadora!
Td bem?
Você está precisando do meu CPF?

Obter o Outlook para Android

From: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>
Sent: Tuesday, July 25, 2023 8:54:55 AM
To: Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Subject: Re: Solicito Cotação

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Para: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>

25 de julho de 2023 às 09:08

Atualmente, estou morando em Teixeira de Freitas no Sul da Bahia.
Meu endereço
Rua Mário de Oliveira Gomes, 234
Bairro: Colina Verde
CEP 45987-368
Teixeira de Freitas- Bahia

Obter o Outlook para Android

From: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>
Sent: Tuesday, July 25, 2023 8:54:55 AM
To: Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Subject: Re: Solicito Cotação

[Texto das mensagens anteriores oculto]

compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>
Para: Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>

25 de julho de 2023 às 09:26

CPF ou CNPJ, preciso de um dos dois para cadastro no sistema.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>
Para: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>

25 de julho de 2023 às 09:28

Bom dia, Isadora!
Conforme solicitação, segue o currículo com a retificação do CEP e o número do meu CPF

37/8

CPF 635.481.275-68

Atenciosamente,
Sirlene Nicolau
27 99690-1580

Obter o Outlook para Android

From: Sirlene dos Santos Nicolau Nicolau <sirlenecaravelas@hotmail.com>

Sent: Tuesday, July 25, 2023 9:08:47 AM

To: compras pmpk <compraspmpk@gmail.com>

Subject: Re: Solicito Cotação

[Texto das mensagens anteriores oculto]

 **Currículo atualizado Sirlene Nicolau.docx**
21K

Sirlene dos Santos Nicolau

Rua Mário de Oliveira Gomes, 234

Colina Verde – Teixeira de Freitas - Ba

Cep: 45987-368

Telefone: (27) 9 9690-1580 – 73 9 9843-9587 / E-mail: sirlenecaravelas@hotmail.com

FORMAÇÃO

Ensino Superior (Arquivologia)

CURSOS EXTRAS

Informática

10 Princípios do Empowerment

RH –Senac-ES

DP e Legislação Trabalhista – Senac-Es

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

01/07/2016 até 31/07/2018 – Universidade Federal do Espírito Santo

Função: Estágio no Departamento de matrículas e registros acadêmicos, arquivos e controle documental dos discentes.

03/2018 até 10/2018

Função : Estágio no Departamento dos Arquivos do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais

16/11/2012 até 10/06/2013- Rede de lanchonetes- O Rei do Kibe – Ltda

Função: Gerente Departamento Pessoal

Atividades executadas: Atender e solucionar pendências referente aos colaboradores;

Coletar os dados para apuração da folha de pagamento;

Elaboração de planilhas e compras de vale transporte;

Fazer a triagem, separação e entrevistas de currículos para preenchimento de vagas conforme necessidade.

Fazer os trâmites da admissão e demissão de funcionários

2008 até 09/03/2012- Choice Bag Comercial Ltda

Função: Assistente do Departamento Pessoal e Financeiro;

Atividades executadas: Atender e solucionar pendências referente aos colaboradores;

Enviar documentos de serviços à contabilidade;

Execução dos serviços solicitados pela diretoria e gerência;

Arquivar documentos dos colaboradores e clientes;

Fazer cotações e finalizações de compras para os setores da empresa;

Supervisionar e coletar dados do ponto eletrônico para elaboração da folha de pagamento;

Fazer a triagem , separação e entrevistas de currículos para preenchimento de vagas conforme necessidade dos setores;

Entrevistar o colaborador para o desligamento da empresa;

Elaboração de planilhas e relatórios mensalmente referente aos gastos fixos e extras de; vale transporte e alimentação;

Envio do relatório de movimentação mensal de benefícios dos colaboradores para as operadoras de : Plano de saúde, assistência odontológica, vale transporte, e etc;

Aplicação e acompanhamento do desempenho do colaborador no período da experiência;

Atender e executar com eficiência as solicitações da diretoria, gerência e setores da empresa;

Organização das confraternizações mensalmente, e final de ano para os colaboradores da empresa.

02/05 a 30/08/2008 – Paladar Alimentação

Função: Auxiliar Administrativo(Departamento Pessoal)

Atividades executadas: atendimento telefônico aos clientes, atendimento aos colaboradores, elaboração de folha de pagamento, acompanhamento do desempenho no período de experiência do colaborador, elaboração de planilhas e relatórios de processos de admissões e demissões.

2005 a 2007 – Litro Comunicação Ltda- (Belo Horizonte)

Função: Auxiliar Administrativo atividades executadas: atendimento telefônico aos clientes, recepcionar os clientes, separação de documentos e arquivamento, lançamentos de notas fiscais nos livros de arquivos, controle de agendamento de contas a pagar e todos os serviços externos.

408

Sirlene Dos Santos Nicolau

418



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 22.111.746/0001-05 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 24/03/2015
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA 93302193491

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ZANARDINI ROSA	PORTE ME
--	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.02-7-02 - Restauração de obras-de-arte
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)
--

LOGRADOURO R JOSE DE ALENCAR	NÚMERO 63	COMPLEMENTO *****
---------------------------------	--------------	----------------------

CEP 29.119-157	BAIRRO/DISTRITO ATAIDE	MUNICÍPIO VILA VELHA	UF ES
-------------------	---------------------------	-------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO flaviazanardini@hotmail.com	TELEFONE (27) 9812-6477
--	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 24/03/2015
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 21/07/2023 às 08:51:04 (data e hora de Brasília).

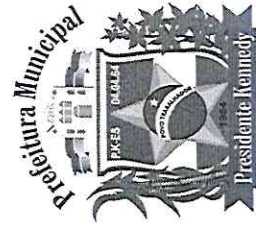
Página: 1/1

428

Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ:	22.111.746/0001-05
NOME EMPRESARIAL:	FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA 93302193491
CAPITAL SOCIAL:	R\$3.000,00 (Tres mil reais)

NÃO HÁ INFORMAÇÃO DE QUADRO DE SÓCIOS E ADMINISTRADORES (QSA) NA BASE DE DADOS DO CNPJ



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
Governo do Estado do ESPIRITO SANTO



25/07/2023 09:55:54

QUADRO COMPARATIVO DE PREÇOS SIMPLES

Pesquisa de Preços Nº 000268/2023 - Processo Nº 021502/2023 - Menor Preço Por Item

Item	Lote	Código	Especificação	Unidade	Quantidade	FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA		FUVIANE GALDINO MOREIRA		SIRLENE DOS SANTOS NICOLAU		Total
						Unitário	Total	Unitário	Total	Unitário	Total	

CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do altar-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.

00001 00005811

SERV.

1,000 3.500,000 3.500,00 4.000,000 4.000,00 4.100,000 4.100,00

período de execução do serviço: 5 dias
conforme termo de referência.

Valor Total OBTIDO

4.000,00

Valor Total VENCIDO

3.500,00

4.100,00

438



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
Governo do Estado do ESPIRITO SANTO



PREÇO MÉDIO DA PROPOSTA DE PREÇOS SIMPLES

Pesquisa de Preços Nº 000268/2023 - 21/07/2023 - Processo Nº 021502/2023

Ítem	Lote	Código	Especificação	Unidade	Quantidade	Unitário	Valor Total
00001		00005811	<p>CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO</p> <p>para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do alta-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e periodo da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.</p> <p>etapas do serviço:</p> <p>etapa 1- limpeza superficial com trinchas e pincéis;</p> <p>etapa 2- limpeza com produtos químicos e swab;</p> <p>etapa 3- aplicação de descupinizada com seringas, do altar mor e imagem.</p> <p>etapa 4- refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p> <p>período de execução do serviço: 5 dias</p> <p>conforme termo de referência.</p>	SERV.	1,00	3.866,670	3.866,67

3.866,67



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
Governo do Estado do ESPIRITO SANTO



VENCEDORES DE PREÇOS SIMPLES

Pesquisa de Preços Nº 000268/2023 - 21/07/2023 - Processo Nº 021502/2023

Vencedor	FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA
CNPJ	22.111.746/0001-05
Endereço	RUA José de Alencar, 63 - Ataíde - VILA VELHA - ES - CEP: 29119157
Contato	2798126477 @

Ítem	Lote	Código	Especificação	Unidade	Quantidade	Unitário	Valor Total
------	------	--------	---------------	---------	------------	----------	-------------

00001		00005811	<p>CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do alta-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.</p> <p>etapas do serviço: etapa 1- limpeza superficial com trinchas e pincéis; etapa 2- limpeza com produtos químicos e swab; etapa 3- aplicação de descupinizada com seringas, do altar mor e imagem. etapa 4- refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p>	SERV.	1,00	3.500,00	3.500,00
-------	--	----------	---	-------	------	----------	----------

período de execução do serviço: 5 dias

conforme termo de referência.

Total do Fornecedor: 3.500,00

Total Geral: 3.500,00

468
9



ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

Certidão Negativa de Débitos para com a Fazenda Pública Estadual - MOD. 2

Certidão N° 20230000763309

Identificação do Requerente: CNPJ N° 22.111.746/0001-05

Certificamos que, até a presente data, não existe débito contra o portador do Cadastro de Pessoa Jurídica acima especificado, ficando ressalvada à Fazenda Pública Estadual o direito de cobrar quaisquer dívidas que venham a ser apuradas.

Certidão emitida via Sistema Eletrônico de Processamento de Dados, nos termos do Regulamento do ICMS/ES, aprovado pelo Decreto n° 1.090-R, de 25 de outubro de 2002.

Certidão emitida em **25/07/2023**, válida até **23/10/2023**.

A autenticidade deste documento poderá ser confirmada via internet por meio do endereço www.sefaz.es.gov.br ou em qualquer Agência da Receita Estadual.

Vitória, 25/07/2023.

Autenticação eletrônica: **0012.2838.5450.90ED**



478

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 22.111.746/0001-05
Razão Social: FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA 93302193491
Endereço: R JOSE DE ALENCAR 63 / ATAIDE / VILA VELHA / ES / 29119-157

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 25/07/2023 a 23/08/2023

Certificação Número: 2023072508523974324560

Informação obtida em 25/07/2023 10:19:33

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

488



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA 93302193491 (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 22.111.746/0001-05
Certidão nº: 37058008/2023
Expedição: 25/07/2023, às 10:19:55
Validade: 21/01/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA 93302193491 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **22.111.746/0001-05**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



MUNICÍPIO DE PRESIDENTE KENNEDY ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

Ao Setor de Contábil

Considerando a manifestação enviada por meio da divisão de Compras, referente a Cotação de Preços, encaminho os autos a **Contabilidade** para informar **NOTA DE PRÉ EMPENHO**. Para a Contratação de Profissional em restauração de obras de artes e bens de valor histórico especializado em intervenção em bens históricos da Imagem de Nossa Senhora das Neves.

Após atendimento, encaminhar a **Procuradoria Geral**, para análise e parecer jurídico.

Em: 26/07/2023

Carlos Antonio Santiago
Secretário Municipal de Administração



MUNICIPIO DE PRESIDENTE KENNEDY
PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESPIRITO SANTO
27.165.703/0001-26
NOTA DE PRÉ EMPENHO Nº 0000132/2023 - LIBERADA

49	
FL	RUBRICA
Nº PROCESSO 21502/23	

Determino o Pré Empenho da forma abaixo

Exercício : 2023

Ficha : 0000297

Data : 31/07/2023

Data Ref.: 31/07/2023

Valor : **3.500,00**

Órgão : 031 - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
 Unidade Orçamentária : 001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
 Função : 13 - Cultura
 Subfunção : 391 - Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico
 Programa : 012 - CULTURA
 Projeto/Atividade : 3.062 - APOIO, RESTAURO, MANUTENÇÃO E REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS TOMBADO:
 Elemento Despesa : 33903900000 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA
 Subelemento Despesa : 33903999000 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA
 Fonte de Recurso : 170400000000 - TRANSFERÊNCIAS DA UNIÃO REFERENTES A COMPENSAÇÕES FINANCEIRAS PELA EXPLORAÇÃO

Favorecido : FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA

CNPJ/CPF : 22.111.746/0001-05

Bairro : Ataíde

Cidade : CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Endereço : Rua José de Alencar

UF : ESPIRITO SANTO

Histórico : CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO PARA SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO, LIMPEZA, DESCUPINICIDA E ANÁLISE DO ESTADO DE CINSERVAÇÃO DO ALTA-MOR E IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS NEVES, PARA ATENDER O MUNICIPIO DE PRESIDENTE KENNEDY, CONF. PROCESSO Nº 21502/2023.

Saldo Anterior Ficha	26.683,80	Valor Pré Empenho	3.500,00	Saldo Disponível	23.183,80
----------------------	-----------	-------------------	----------	------------------	-----------

(três mil quinhentos reais)

Nº Requisição :

Nº Processo : 21502/2023/2023

Modalidade : Dispensa

Objeto :

SUBELEMENTO

33903999000 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA	3.500,00
--	----------

LANÇAMENTO

Nº	Débito	Valor	Crédito	Valor
Pré Empenho - Emissão de Pré-empenho - Reserva De Dotação - Outras Despesas Correntes				
0 1	522910100000 - PRÉ-EMPENHOS EMITIDOS	3.500,00	622120200000 - CRÉDITO PRE-EMPENHADO	3.500,00
0 1	622110000000 - CRÉDITO DISPONÍVEL	3.500,00	622910100000 - PRE-EMPENHOS A EMPENHAR	3.500,00

Local/Data/Assinaturas

PRESIDENTE KENNEDY, 31 de julho de 2023

ANA PAULA BENEVENUTO DOS SANTOS
 CONTADORA



Processo Nº: 21502/23

Folhas Nº: 50

Rubrica:

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY

A PROCURADORIA GERAL DO MUNICIPIO

Segue em Anexo a Folha Nº 49, com a Nota de Pré – Empenho .

Em:31/07/2023

Ana Paula Benevenuto dos Santos

Contadora - PMPK

CRC/ES: 015506/O-8

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA NA ÁREA DE CONSERVAÇÃO

Declaro para fins de comprovação que a **Empresa Zanardini Rosa**, inscrita no CNPJ 22.111.746/0001-05, representada pela Sra. Flávia Zanardini Alves Rosa, portadora do RG. 4805097 SSP PE expedida em 15/07/2014, CPF: 933.021.934-91.

Comprovo que a profissional citada acima é detentora de conhecimentos e capacidade técnica na área de conservação e restauração em obras de artes, dominando materiais e técnicas diversas na área. Em suportes de madeiras, molduras, esculturas com camadas pictórica, douramento, tela em suporte de (tecido / madeira), pinturas parietais do Século 18, têxtil (Indumentária e adornos), cerâmica, louça antigas, azulejos, documentos em papel/ gravuras, objetos antigos de madeiras.

Capaz de diagnosticar problemáticas na área de bens móveis integrados, técnicas com materiais e pigmentos diversos.

Desempenhando sua jornada de trabalho com responsabilidade e pontualidade nas entregas de cada projeto assumido e assinado por ambas as partes.

Recife, 01 de março de 2023.



Instituto para o Desenvolvimento Humano - IDH
Marcio campos d´Oliveira
Secretário-executivo



UFES
Pró-Reitoria de
Extensão

CERTIFICADO

A Universidade Federal do Espírito Santo certifica que **FLÁVIA ZANARDINI ALVES ROSA**, portador(a) do **CPF 933.021.934-91**, participou como **Voluntário Externo do(a) PRESTAÇÃO DE SERVIÇO** intitulado(a) **AÇÃO ICONHA - RESGATE, TRATAMENTO EMERGENCIAL E ACONDICIONAMENTO PROVISÓRIO DO ACERVO DO ESPAÇO CULTURAL "ZOÉ RODRIGUES MISSÁGIA"**, registrado na Pró-Reitoria de Extensão sob o nº **1419**.

Local: NUCLEO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO, CEMUNI I, CENTRO DE ARTES, CAMPUS GOIABEIRAS, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Período: 23/01/2020 A 21/02/2020

Carga Horária: 60 horas

Coordenador(a): ALINE CRISTINA GOMES RAMOS

Livro | Folha: LIVRO 02 | FOLHA 26



Vitória/ES, 13 de abril de 2021



UFES
Pró-Reitoria de
Extensão

Portaria de Recredenciamento nº 1664 de 28/11/2011

Avaliações e notas

Conteúdo programático

- RESGATE DO ACERVO NO MUNICÍPIO DE ICONHA; - PREENCHIMENTO DE FICHAS DE IDENTIFICAÇÃO, COM REALIZAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA; - HIGIENIZAÇÃO MECÂNICA, LIMPEZA POR VIA ÚMIDA E DESINFESTAÇÃO DO ACERVO.

Universidade Federal do Espírito Santo
CNPJ: 32.479.123/0001-43

Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras - Vitória/ES - CEP 29.075-910

Este documento pode ser autenticado pelo QR Code ao lado ou no site autenticar.ufes.br

44874236053119A653560551E2DF885273F646F60





PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
PROCURADORIA GERAL

Requerente: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Processo nº: 21502/2023

Assunto: RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DE VALOR HISTÓRICO – CONTRATAÇÃO DIRETA – ART. 24, XV, DA LEI 8.666/93 – ANÁLISE E PARECER – POSSIBILIDADE CONDICIONADA.

MANIFESTAÇÃO DA PROCURADORIA GERAL

Trata-se de processo administrativo em que a Secretaria em epígrafe solicita parecer jurídico acerca da legalidade da contratação de profissional especializado em restauração de obras de arte e bens de valor histórico especializado em intervenção em bens históricos para os serviços de conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves.

O processo iniciou-se às fls. 02/03 por intermédio de Requerimento emitido pelo Chefe de Divisão, Sr. Jorgian de Lima Gomes.

Vislumbra-se às fls. 04 Despacho assinado pelo Secretário Município, Sr. Filipe Martins Viana, autorizando o prosseguimento do feito, bem como nomeando o Servidor, Sr. Marcio Farge Cecon, Assessor Técnico I, para elaboração do Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência.

Consta às fls. 05/28 Estudo Técnico Preliminar, acompanhado da Lista de Verificação para Aprovação do ETP, devidamente aprovado e assinado pelo Sr. Filipe Martins Viana.

Denota-se às fls. 29/32 Termo de Referência, contendo como objeto a contratação de profissional em restauração de obras de arte e bens de valor histórico, especializado em intervenção em Bens Históricos para os serviços de conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do Alta-Mar e Imagem de Nossa Senhora das Neves, atendendo ao solicitado por esta Secretaria para festividades de Nossa Senhora das Neves.

Às fls. 33 Consta o Cadastro de Solicitações de Materiais e Serviços juntado e assinado pelo Sr. Ruberlan dos Santos de Souza.

Consta às fls. 34/42 Documento Personalizado de Pesquisa de Preço, bem como cotação de preços dos serviços solicitados e Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica acompanhado da Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA .

Já às fls. 43/48 Vislumbra-se o Quadro Comparativo de Preços Simples, Planilha de Preço Médio da Proposta de Preços Simples, Planilha de Vencedores de Preços Simples, indicando como vencedora a Sra. FLAVIA ZANARDNI ALVES ROSA no valor total de **R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais)**, bem como os documentos de regularidade Fiscal e Trabalhista da vencedora.

Verifica-se às fls. 04 – verso Despacho da Chefe de Divisão de Compras, Sra. Izadora Cordeiro dos Santos, remetendo os autos a Secretária de Administração, informando que o parâmetro para obtenção do preço médio das propostas apresentadas foram utilizar a cotação do Estudo Técnico Preliminar fornecido pela Secretaria da pasta, e cotações de preços.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
PROCURADORIA GERAL

Às fls. 49 consta a manifestação do Secretário Municipal de Administração, Sr. Carlos Antonio Santiago, informando que considerando o despacho enviado por meio da Divisão de Compras, referente a cotação de preços, encaminha os autos a Contabilidade para informar Nota de Pré Empenho, após atendimento, solicita que o processo seja remetido a Procuradoria Geral do Município para análise e parecer jurídico.

Vislumbra-se, Nota de Pré Empenho nº 132/2023 – LIBERADA e assinada pela Contadora, Sra. Ana Paula Benevenuto dos Santos, informa a. - fls. 49.

Por fim, consta Atestado de Capacidade Técnica na Área de Conservação e Certificado de Prestação de Serviço Intitulada Ação Iconha – Resgate, Tratamento Emergencial e Acondicionamento Provisório do Acervo do Espaço Cultural Zoe Rodrigues Misságia, da Sra. Flávia Zanardini Alves Rosa, conforme fls. 51/53.

É o Relatório. Passo à análise.

Sabe-se que toda e qualquer aquisição, prestação de serviço e/ou fornecimento que a Administração Pública pretenda contratar é indispensável que haja um procedimento licitatório, o qual deve sempre ocorrer conforme nos impõe a Constituição Federal em seu art. 37, inciso XXI.

Como se vê, pretende-se assegurar a busca pelo melhor serviço/produto e pelo melhor preço, garantindo a contratação da proposta mais vantajosa para a Administração e respeitando, ao mesmo tempo, o que determina os princípios da impessoalidade e da moralidade administrativa, conforme art. 3º, Lei 8.666/93.

Por outro lado, existem situações que a própria Lei de Licitações e Contratos, Lei 8.666/93, excepciona a regra constitucional da obrigatoriedade de licitar, devido ao tipo de serviço a ser contratado, no caso dos Arts. 24 e 25 – licitação dispensável e inexigível, ou mesmo em razão de vontade legislativa, casos em que a Lei definiu previamente as hipóteses excepcionais, como no Art. 17 – licitação dispensada.

Observa-se que o próprio legislador determinou as hipóteses em que se aplicam os procedimentos licitatórios simplificados, definindo previamente os casos de não incidência do regime formal de licitação, conforme se verifica nos incisos do Art. 24, da Lei 8.666/93.

É bom frisar que contratação direta não significa inaplicação dos princípios básicos que orientam a atuação administrativa. Nem se caracteriza livre e discricionária atuação de seus agentes, posto que devem todos estar adstritos aos princípios que informam o regime jurídico administrativo e aos dispositivos constitucionais.

Portanto, **permanece o dever de realizar a melhor contratação possível dando tratamento igualitário a todos os possíveis contratantes em cumprimento ao princípio da isonomia.** Além disso, é dever dos agentes públicos agir em cumprimento estrito do interesse público, a contratação deve ser a que for mais vantajosa para a Administração. E, **se for comprovado indícios de superfaturamentos nas contratações, responderão solidariamente pelo dano causado ao erário o fornecedor e o agente público responsável,** sem prejuízos de outras sanções legais, é o que determina o Art. 25, § 2º, da Lei 8.666/93.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPIRITO SANTO
PROCURADORIA GERAL

Essa norma tem caráter geral porque consolida o princípio básico de que licitar é a regra, comportando apenas as exceções que se compadeçam com as previsões da própria lei, senão vejamos:

Art. 24. É dispensável a licitação:

(...);

XV - para a aquisição ou restauração de obras de arte e objetos históricos, de autenticidade certificada, desde que compatíveis ou inerentes às finalidades do órgão ou entidade.

Quanto ao tema, Jorge Ulisses Jacoby Fernandes¹, destaca que "no caso dos órgãos que não apresentem atividades compatíveis ou inerentes à aquisição de obras de arte ou objeto de valor histórico, a compra ou serviço deverá processar-se mediante regular procedimento licitatório. Por óbvio, mesmo nesse caso exige-se o interesse público específico para justificar a aquisição".

De igual modo, Marçal Justen Filho², entende que "em qualquer hipótese, deve ser comprovada a autenticidade do bem, o que significa eliminar incertezas acerca da origem e autoria".

Portanto, em se tratando de restauração ou aquisição, a certificação da obra de arte ou do objeto histórico é essencial e sem ela a licitação não será dispensável. É necessário que a obra de arte ou o objeto histórico tenha certificado de autenticidade. A lei impõe que a contratação guarde correspondência de compatibilidade ou inerência entre as finalidades da entidade fornecedora do certificado e a aquisição e restauração, para que, assim, possa ser permitida a contratação sem licitação.

Segundo a jurisprudência do Tribunal de Contas da união, em casos como o presente, é necessário que se observe, ainda, o seguinte, in verbis:

(...)

3. Constatado esse fato, a unidade técnica mesmo assim analisou a questão, tendo concluído "ser possível ao TRE/PB adquirir obras de arte, por dispensa de licitação embasada no art. 24, inciso XV, da Lei 8.666/1993, para compor o acervo do Memorial da Justiça Eleitoral paraibana, desde que sejam autênticas e compatíveis ou inerentes às finalidades do memorial, sem prejuízo da observação dos princípios constitucionais da moralidade, impessoalidade e economicidade". (Grifo nosso).

(...).

Nos termos dos renomados administrativistas e na literalidade da lei, finalmente, é importante ressaltar que a contratação direta (sem licitação) não exclui um procedimento, na

¹Fernandes, Jorge Ulisses Jacoby. *In Contratação Direta sem Licitação: Modalidades, Dispensa e Inexigibilidade de Licitação*, 4. ed., Brasília, Brasília Jurídica, 1999, p. 308.

²Justen Filho, Marçal. *In Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos*, 7. ed., São Paulo, Dialética, 2000, p. 252.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPIRITO SANTO
PROCURADORIA GERAL

verdade, envolve um **PROCEDIMENTO ESPECIAL** e simplificado para obtenção da proposta mais vantajosa, exigindo que o processo seja instruído, no que couber, também com os elementos exigidos pelo **art. 26 da Lei nº 8.666/93**:

Art. 26. As dispensas previstas nos §§ 2º e 4º do art. 17 e no inciso III e seguintes do art. 24, as situações de inexigibilidade referidas no art. 25, necessariamente justificadas, e o retardamento previsto no final do parágrafo único do art. 8º desta Lei **deverão ser comunicados, dentro de 3 (três) dias, à autoridade superior, para ratificação e publicação na imprensa oficial, no prazo de 5 (cinco) dias, como condição para a eficácia dos atos.** (Redação dada pela Lei nº 11.107, de 2005)

Parágrafo único. O processo de dispensa, de inexigibilidade ou de retardamento, previsto neste artigo, será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:

I - caracterização da situação emergencial ou calamitosa ou de greve e iminente risco à segurança pública que justifique a dispensa, quando for o caso;

II - razão da escolha do fornecedor ou executante;

III - justificativa do preço.

IV - documento de aprovação dos projetos de pesquisa aos quais os bens serão alocados. (Incluído pela Lei nº 9.648, de 1998). (grifo nosso).

Portanto, concluímos que além dos requisitos acima descritos, devem se fazer presentes para que haja a contratação em tela:

- a) Autenticidade certificada das obras de arte e objetos históricos;
- b) Compatibilidade dos serviços solicitados com as atribuições da Secretaria Solicitante;
- c) Compatibilidade entre os serviços solicitados e as finalidades da entidade fornecedora do certificado; e
- d) Interesse Público.

Verificada a legalidade da contratação direta, com dispensa de licitação, pelo motivo do art. 24, XV, da Lei 8.666/93, **opinamos pela possibilidade da contratação desde que atendidas as exigências legais acima descritas** e sugerimos que esta seja materializada por intermédio de **Contrato de Prestação de Serviços**, devidamente assinado pelas partes.

Não se pode olvidar da **IMPREScindibilidade de que sejam anexadas a este processo toda a documentação comprobatória da regularidade da empresa a ser contratada**, atestando inclusive sua validade, somente assim será possível darmos consecução à presente contratação, nos termos do que determina o Art. 27 e seguintes, da Lei 8.666/93.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
PROCURADORIA GERAL

Derradeiramente sugiro ATENÇÃO quanto ao fato de que, **caso não sejam preenchidos os pressupostos e requisitos legais exigidos, que não seja procedida a contratação**, sob pena do disposto no art. 89 da Lei de Licitações e Contratos.³

Deste modo, remetemos o presente feito à **DIVISÃO DE COMPRAS para converter a pesquisa de preço em compra direta (dispensa) no sistema, nos termos do artigo 24, XV, da Lei 8.666/93; após à SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, para seu regular processamento quanto à homologação do processo e para demais providências legais**, tendo em vista a publicação da Lei Municipal nº 1.159/2015, que estabeleceu a desconcentração administrativa do Poder Executivo Municipal, determinando que os Secretários Municipais sejam ordenadores de despesas com atribuição de competência às Unidades Orçamentárias para produção de atos e distribuição de decisões e execuções administrativas, não se esquecendo da publicação do extrato do contrato no diário oficial em obediência ao parágrafo único do art. 61 da lei 8.666/93.

Presidente Kennedy, 02 de agosto de 2023


RODRIGO LISBÔA CORRÊA
PROCURADOR GERAL DO MUNICÍPIO

³Art. 89. Dispensar ou inexigir licitação fora das hipóteses previstas em lei, ou deixar de observar as formalidades pertinentes à dispensa ou à inexigibilidade: Pena - detenção, de 3 (três) a 5 (cinco) anos, e multa. Parágrafo único. Na mesma pena incorre aquele que, tendo comprovadamente concorrido para a consumação da ilegalidade, beneficiou-se da dispensa ou inexigibilidade ilegal, para celebrar contrato com o Poder Público.



Processo nº 21502/23

Folhas nº 59

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY

Cadastro CidadES

HOMOLOGO Parecer Jurídico das folhas 54/58 e encaminho a Gestora de Remessa do CidadES, para cadastro no sistema.

Processo: 21502/2023


Em: 04/08/2023


Filipe Martins Viana
Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Decreto nº 017/2021

À Divisão de Compras

Segue em anexo dados do cadastro do referido processo no CidadES, para as devidas providências conforme despacho do Secretário Municipal.

Em: 04 / 08 / 2023


Charlene C Secchin
Gestão de Remessa – CidadES
UG Prefeitura

A Sec. de Cultura, Turismo, Esporte e
Lazer

Após cadastrar dispensa nº 201/23,
segue para devidas providências.

Izadora

Izadora Cordeiro dos Santos
Chefe de Divisão de Compras
Decreto N 200/2021

Em 09.08.23

008


Gerir
contratações

[Início \(/CidadESPportalWeb/\)](#) > [Contratação](#) > [Gerir contratações](#)

> [Prefeitura Municipal de Presidente Kennedy](#) >

2023.058E0700001.09.0016 ▾


Remessa
de dados

Identificação: 2023.058E0700001.09.0016

Processo administrativo: 021502/2023

Autuação: 18/07/2023

Natureza: 09 - Dispensa de Licitação



Retificação

Tipo: 01 - Serviços

Objeto: Contratação de profissional especializado nem restauração de obras de arte e bens de valor histórico para realizar os serviços de conservação, limpeza, descupinicida e análise do estado de conservação do Alto Mor e Imagem de Nossa Senhora das Neves.


Consultas

 Detalhes

 Itens retificados


Normativos
(<https://www.tcees.tc.br/cidades/contratacoes/>)

Não há dados enviados para esta contratação.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Email: compras@presidentekennedy.es.gov.br
compras.fms@presidentekennedy.es.gov.br (Sec. de Saúde)
compras.semas@presidentekennedy.es.gov.br (Sec. Assistência Social)
comprasmpk@gmail.com (Geral)
Telefone: (28) 3535-1919 - Ramal: 1918

618

ORÇAMENTO PRÉVIO SIMPLES

Modalidade: Dispensa Nº 000201/2023

Processo Nº. 021502/2023

Solicitamos a V. Sa. que nos forneça a Proposta Orçamentária para compra ou Contratação de serviço.							
Razão Social (Proponente):							Porte:
Endereço:						Cidade/UF:	
CNPJ:			Telefone:		E-mail:		
Item	Lote	Especificação	Marca	Unidade	Quantidade	Unitário	Valor Total
00001		00005811 - CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO PARA OS SERVIÇOS DE RESTAURO E INTERVENÇÃO DO ALTAR MOR, CONSERVAÇÃO, LIMPEZA, DESCUPINICIDA, E ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO ALTA-MOR E IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS NEVES. EXAMINAR E DETECTAR PROBLEMÁTICAS PRÉ EXISTENTE, DEVIDO A AÇÃO DO TEMPO E PERÍODO DA RESTAURAÇÃO DOS MESMOS, (RESTAURO CONCLUÍDO EM DEZEMBRO DE 2017) 5 ANOS DA INTERVENÇÃO DO ALTAR E IMAGEM. ETAPAS DO SERVIÇO: ETAPA 1- LIMPEZA SUPERFICIAL COM TRINCHAS E PINCÉIS; ETAPA 2- LIMPEZA COM PRODUTOS QUÍMICOS E SWAB; ETAPA 3- APLICAÇÃO DE DESCUPINICIDA COM SERINGAS, DO ALTAR MOR E IMAGEM. ETAPA 4- REFIXAÇÃO DA CAMADA PICTÓRICA (PREVENTIVO NO MOMENTO DA CONSERVAÇÃO E LIMPEZA). PERÍODO DE EXECUÇÃO DO SERVIÇO: 5 DIAS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA.		SERV.	1		
Total Geral R\$:							



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Email: compras@presidentekennedy.es.gov.br
compras.fms@presidentekennedy.es.gov.br (Sec. de Saúde)
compras.semas@presidentekennedy.es.gov.br (Sec. Assistência Social)
comprasmpk@gmail.com (Geral)
Telefone: (28) 3535-1919 - Ramal: 1918

628

ORÇAMENTO PRÉVIO SIMPLES

Modalidade:

Processo Nº. 021502/2023

DADOS DO SERVIDOR RESPONSÁVEL PELA COLETA DE PREÇOS:

Nome: IZADORA CORDEIRO DOS SANTOS Em, 09 de agosto de 2023

Carimbo e assinatura da Empresa

Reservação:

A presente cotação servirá para que a administração estime os custos da contratação e defina a modalidade de licitação a ser adotada. A apresentação desta cotação não gera qualquer direito ou obrigação de orçamento ou prestação de serviços.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY
Governo do Estado do ESPIRITO SANTO



VENCEDORES DE PREÇOS SIMPLES

Dispensa Nº 000201/2023 - 09/08/2023 - Processo Nº 021502/2023

Vencedor	FLAVIA ZANARDINI ALVES ROSA
CNPJ	22.111.746/0001-05
Endereço	RUA José de Alencar, 63 - Ataíde - VILA VELHA - ES - CEP: 29119157
Contato	2798126477 @

Item	Lote	Código	Especificação	Unidade	Quantidade	Unitário	Valor Total
00001		00005811	<p>CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E BENS DO VALOR HISTÓRICO para os serviços de restauro e intervenção do altar mor, conservação, limpeza, descupinizada, e análise do estado de conservação do alta-mor e imagem de nossa senhora das neves. examinar e detectar problemáticas pré existente, devido a ação do tempo e período da restauração dos mesmos, (restauro concluído em dezembro de 2017) 5 anos da intervenção do altar e imagem.</p> <p>etapas do serviço: etapa 1- limpeza superficial com trinchas e pincéis; etapa 2- limpeza com produtos químicos e swab; etapa 3- aplicação de descupinizada com seringas, do altar mor e imagem. etapa 4- refixação da camada pictórica (preventivo no momento da conservação e limpeza).</p> <p>período de execução do serviço: 5 dias</p> <p>conforme termo de referência.</p>	SERV.	1,00	3.500,00	3.500,00

Total do Fornecedor: 3.500,00

Total Geral: 3.500,00